摛藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定分類字錦卷六十

詳校官中書臣劉源溥

御定分類字錦卷六十

蟲魚

鯉第十三

成對 赤鱗 珠眼

白騏 爾雅翼鯉者魚之主形既可愛又能成變乃至飛越江湖今人但謂之赤鯉然案之古種類至多崔豹云兖州人謂赤鯉為赤騏

金鱗 章孝標鯉魚詩眼似真珠鱗似金時時動浪出還沉

吹浪 薩都剌過嘉興詩蘆芽短短穿碧沙船頭鯉魚

驎青鯉為青馬黑鯉為黑駒白鯉為〡〡〡〡花黃鯉為黃雖皆取馬之名以其靈仙所乘能飛越江湖故也

騰波 李祁題赤鯉圖詩風翻雷吼動乾坤赤鯉〡〡勢獨尊

二字備用

仄紅尾 張籍泗水行泗水流急石纂纂鯉魚上下〡〡短

文鯉 孫綽望海賦〡〡黃鱣

河鯉 詩豈其食魚必〡之〡

平健魚 埤雅神農書曰鯉最為魚之主今人以盤水養之雖困鱗不反白蓋〡〡也

赤鱗 苗秀魚登龍門賦懸水之人文莫比〡〡之巨鯉何及

遺珠 瀟湘錄汾水邊有一老姥獲一頳鯉顏色異常不與衆魚同既攜歸老姥憐惜且奇之鑿一小池汲水養之經月餘忽見雲霧興起其頳鯉即騰躍逡巡之間乃漸

昇霄漢水池即竭至夜又復來如故姚恐為禍遂親至小池邊禱祝曰我本惜爾命容爾生反欲禍我耶言纔絶其䲠鯉躍起雲從風至即入汾水惟空中丨下一丨如彈丸光晶射人 **橫盤** 蘇軾餽歲詩寘盤巨鯉横發龍雙兎臥 **䲠鱗** 潘炎漳河赤鯉賦丨丨耀采碧水無波

三字成對

登王浪 梅堯臣魚詩洛水美䲠鯉入河西去時三春丨丨丨一日到天池

躍天池 孟郊將見故人詩振衣起躑躅䲠鯉丨丨丨

傳尺素 蔡邕飲馬長城窟行客從遠方來遺我雙鯉魚呼兒烹鯉魚中有尺素書

吐兵鈐 符子太公涓釣隱溪五十六年矣不得一魚季連往見之曰釣本在魚無魚何釣公曰不見康王父之釣乎涉蓬萊釣巨海摧岓投綸五百年矣未嘗得一魚方吾猶一朝耳果得大鯉有兵鈐在其中

潘炎漳河赤鯉賦丨丨尚父
之丨丨傳遠人之尺素

三字
備用

仄**朱砂鯉** 酉陽雜俎句容赤沙湖食丨丨丨帶微紅味極美

王字鯉 清異錄鯉魚多是龍化額上有真書王字者名丨丨丨此尤通神

鬐鬣赤 張籍遠別離樂府蓮葉團團杏花拆長江鯉魚丨丨丨丨

戲碧藻 尹貫道靈臺賦赤鯉丨丨丨之鱗

洛水鯉 埤雅里語曰洛鯉伊魴貴於牛羊言洛以渾深宜鯉伊以清淺宜魴也

不相食 爾雅翼鯉魚其種易繁陶朱公養魚以六畝地為池求懷子鯉魚長三尺者二十頭牡鯉魚長三尺者四頭以二月上庚納池中令水無聲魚必生所以養鯉者鯉丨丨丨易長至來年二月得鯉魚長一尺者萬五千枚三尺者四萬五千枚二尺者萬枚按此二十魚一歲之間生七萬枚計每頭生三千五百枚不盈尺者蓋不道此有以見其繁息也故魚麗美萬物盛多終之以鯉盛之極也

長尺半甯戚飯牛歌滄浪之水白石粲中有鯉魚丨丨丨

平六六魚彥周詩話段成式與溫庭筠雲藍紙詩序曰予在九江出意造雲藍紙輒分送五十枚其詩曰三十六鱗充使時數番猶得表相思蓋龍八十一鱗鯉三十六鱗也至宋景文詩云君軒結戀蕭蕭馬尺素秋憑丨丨丨又使六六三十六也

赤鯶公酉陽雜俎國朝律取得鯉魚即宜放仍不得吃號丨丨丨賣者杖六十言鯉為李也蘇軾開先漱玉亭詩願隨琴高生脚踏丨丨丨

迸似梭韋莊汎鄱陽湖詩丨鯉丨丨投遠浪小舟如葉傍斜暉

跳黃金羅隱皇陂詩垂楊風輕弄翠帶鯉魚日暖丨丨丨

躍龍門埤雅鯉今之頳鯉也魚之貴者故爾雅釋魚以鯉冠篇俗說魚丨丨丨過而為龍惟鯉或然亦其壽有至千歲若故詹何之釣千歲之鯉不能避也

如有神杜甫觀打魚歌衆魚常才盡却棄赤鯉騰出丨丨丨

四字備用

仄赤文成字　河圖黃帝遊於洛見鯉魚長三丈青身無鱗｜｜｜

跨仙君子　毛勝

水族加恩令以爾李本三十六鱗大烹允尚宜授｜｜｜｜世美公

龍門燒尾　文苑真珠沈世坦謝美人製魚書甚旨中有云製楚江之鯉裁越國之綾造化杳冥出茲鍼線鱗甲彷彿成彼丹青雖辜彈鋏之心聊作傳書之使素手得蒙一水寧辭鮫室銜珠絲毫倘點雙睛尚冀｜｜｜｜註曰鯉魚躍｜｜必雷神與｜其｜乃得成龍

年久求變　唐無名氏河鯉登龍門詩｜｜還｜｜今來有所從

平三十六鱗　爾雅翼古云鯉脊中鱗一道每鱗有小黑點文大小皆｜｜｜｜｜棨是脇正中一道爾非春也

騰駕風雷　劉基丙申歲十月還鄉作寫臨最憶琴高鯉｜｜｜｜定有無

淺浦耀金　孔武仲江上詩｜｜｜｜知躍鯉前灘點雪見棲鷗

鱗如抹朱　盧仝觀放魚歌老鯉變化頗神

異三十六　丨丨丨丨　腹有隱符程俱讀神仙傳詩鯉魚丨中白魚腹中有素書　飛

越江湖見白騏注

魴第十四

二字成對　縮項皮日休送從弟崇歸復州詩戀戀莫笑襄陽住為愛南溪丨丨鯿溪一作塘也

細鱗埤雅魴今之青鯿也丨丨縮項濶腹魚之美者蓋弱魚也其廣方其厚褊故一曰魴一曰鯿魴方也鯿褊

二字備用　尻赬尾詩魴魚丨丨毛傳赬赤也魚勞則尾赤正義魴魚之尾不赤故知勞則尾赤　易制詩敝

笱在梁其魚魴鰥毛傳鰥大魚鄭箋鰥魚子也魴也鰥也魚之丨丨者然而敝敗之笱不能制　銀色李綱

新開河食鰕魚戲成詩松江之鱸不足憶｜｜豈數綿州魴

平青魴 沈約郊居賦其魚則赤鯉｜｜纖鯈巨鱯 **鮮香** 白居易飽食閑坐詩紅粒陸渾稻白鱗伊水魴庖童呼我食飯熟魚｜｜ **扁身** 本草綱目魴魚處處有之漢沔尤多小頭縮項穹脊濶腹｜｜細鱗其色青白腹內有肪味最腴美其性宜活水 **中魚** 詩其魚魴鰥正義鰥魚子釋魚文李巡曰凡魚之子總名鯤也鯤鰥字異蓋古字通用毛以鯤為大魚鄭以鯤為魚子而與魴相配則魴之為魚｜｜也故可以為大亦可以為小 **華魴** 潘岳西征賦｜｜躍鱗素濊揚鬐

三字成對

體薄弱 說文長箋魴形濶而短故從方又與方舟同義魴｜｜丰止必相傍或傍崖石漁人設房水中以誘取之故重文從旁

味肥甘毛詩名物解魚陰物魴為至順故為丨丨丨

三字備用

仄穿綠柳郝經贈漁者詩一尺新魴綠柳穿漁人餽我不論錢

尺餘雪賈島雙魚謠天河墮雙魴飛我庭中央掌握丨丨丨劈開腸有璜

設九罭詩九罭之魚鱒魴鄭箋丨丨丨之罟乃後得鱒魴之魚言取物各有器也

平小頭魚西吳枝乘吳興槎頭鯿為海內佳味東門外之葑茭與之齊名土人稱大頭菜丨丨丨云

綿州魴杜甫觀打魚歌丨丨江水之東津丨魚潑潑色勝銀

似玉瓶蘇軾鯿魚詩曉日照江水遊魚丨丨丨誰言解縮項貪餌每遭烹

刺鯁多元好問峽口食鯿魚詩無奈微雲陳雨何孟公詩律費研磨憑君莫愛襄陽好縮項鯿魚丨丨丨

伊水魴見鮮香注

槎頭鯿襄陽耆舊傳峴

山下漢水中出鯿魚肥美常禁人採捕以槎斷水謂之｜｜｜孟浩然峴潭行試垂竹竿釣果得｜｜｜

梁水魴 詩其魚魴鰥正義陸璣疏云魴今伊洛濟潁魴魚也廣而薄肥恬而少力細鱗魚之美者遼東｜｜｜特肥而厚尤美于中國魴故其鄉語曰居就糧｜｜｜是也

仄寡力易困 毛詩名物解魴｜｜而｜｜者也勞則尾赤以｜｜之性而又勞矣其｜｜也尤甚故汝墳喻商餘憔悴之民

鱗白如雪 白居易二年三月五日齋畢開素當食偶吟贈妻弘農郡君詩魴｜｜｜｜蒸炙加桂薑

肥美第一 杜甫觀打魚歌魴魚｜｜知｜｜既飽歡娛亦蕭瑟

平細雪銀膏 郝經贈漁者詩斫開｜｜｜｜瑩旋折黃蘆爇晚烟

鬼腹星鱗 毛勝水族加恩令以爾縮項仙人｜｜｜｜道亨襄漢宜授槎頭刺史

味珍襄川 楊慎異魚圖贊槎頭縮項

｜｜｜｜詞林
藻詠名播錦箋

鱸第十五

二字成對

酥膩

雪鬆 范成大秋日田園雜興詩細擣棖虀買鱠魚西風吹上四腮鱸｜｜酥膩千絲縷除却松江到處無

玉鱠

銀鱗 高元復送人之官嘉定賦得鱸鄉亭詩晶盤｜｜綮玉鱠春雪凝

二字備用

仄雪片 元稹酬友封話舊敘懷詩蓴菜銀絲嫩鱸花｜｜肥

鮮美 李郢友人適越路過桐廬寄題江驛詩麥隴虛涼當水店鱸魚｜｜稱蓴羹

似鱖 本草綱目鱸出吳中淞江尤盛四五月方出長僅數

寸狀微丨丨而色白有黑點黑色曰盧

平四腮 楊萬里垂虹亭觀打魚斫鱠詩旋看冰盤堆白雪急風吹去片銀花自注吳人號鱸鱠曰玉鱠太湖鱸魚丨丨通白色肉細味美不腥松江鱸魚三腮黑脊肉麄味淡而腥見圖經

熱鱸 粵志鱸至夏益肥故俗有丨丨之語凡鱸魚以冬初從江入海趨鹹水以就煖以夏初從海入江趨淡水以就涼漁者必唯其時取之

不腥 大業拾遺吳郡獻松江鱸魚乾膾六瓶瓶容一斗作鱠法須八九月霜下之時收鱸魚三尺以下者作乾鱠浸漬訖布裹瀝水令盡散置盤內取香柔花葉相間細切和鱠撥令調勻霜後鱸魚肉白如雪丨丨所謂金虀玉鱠東南之佳味也紫花碧葉間以素鱠亦鮮潔可觀

碧鱸 張耒大暑書事詩思侍西風一蕭颯丨丨東鱠意何如

三字成對

玉尺短 銀梭圓 楊萬里松江鱸魚詩買來玉尺如何短鑄出丨丨直是丨

三字備用

仄低價賣 隨隱漫錄姑蘇女子沈清友能詩如晚天移棹泊垂虹閑倚蓬窓問釣翁為底鱸魚丨丨丨年來朝市怕秋風得風人之體

賤如土 蘇軾汎舟城南會者五人分韻賦詩得人皆苦炎字詩紫蟹鱸魚丨丨丨得錢相付何曾數

平出鱸鄉 楊萬里松江鱸魚詩鱸丨丨蘆葉前垂虹亭上不論錢

玉花鱸 方岳送胡兄歸嶽詩風飽橫江十幅蒲秋聲正有丨丨丨

錦江鱸 陸游下峽詩香秔炊正熟新煮丨丨丨

季鷹鱸 晋書張翰傳翰字季鷹吳郡吳人也有清才而縱任不拘時人號為江東步兵齊王冏辟為大司馬東曹

掾翰因見秋風起乃思吴中菰菜蓴羮鱸魚膾曰人生貴得適志何能覊宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸張耒九日對酒懷道乎𥦗詩顧我自傾陶令酒思君同膾｜｜｜

墜釣肥皮日休西塞山泊漁家詩雨來蓴菜流船滑春後鱸魚｜｜｜

一尺鱸鄭谷淮上漁者詩｜｜｜魚新釣得兒孫吹火荻花中

淡墨鱗陸游初秋山中詩堆盤菱熟臙脂角藉藻鱸新｜｜｜

重兼斤陸游出游詩蟹來寒蒲大盈尺鱸穿細柳｜｜｜

四字成對

細鱗巨口

白質黑章楊萬里松江鱸魚詩｜｜｜｜三四點細鱗巨口一雙鮮

四字備用

仄銅盤餌釣後漢書方術傳左慈字元放廬江人也少有神道嘗在司空曹操坐操從容顧衆賓曰今

日高會珍羞略備所少吳松江鱸魚耳放於下坐應曰此可得也因求｜｜貯水以竹竿｜｜於盤中須臾引一鱸魚出操大拊掌笑會者皆驚操曰一魚不周坐席可更得乎放乃更餌鉤沈之須臾復引出皆長三尺餘生鮮可愛操使目前鱠之周浹會者

橙虀錄事 毛勝水族加恩令惟爾紅文生盧清臣銷酲引與鮮虀之香宜授｜｜｜｜守招賢使者

潔白鬆軟 吳郡志鱸魚生松江尤宜鱠｜｜｜｜又不腥在諸魚之上

秋風風味 楊萬里松江鱸魚詩｜｜｜想見真｜｜祗是春風巳迴然一作春風巳有真風味想得秋風更迴然

平欲釣吳松 陸游詩思鱸猶｜｜｜｜

小底最佳 楊萬里垂虹亭觀打魚斫鱠詩鱸魚｜｜｜為｜一白雙腮是當家

從海入江 吳郡志金谷園記謂鱸魚常以仲秋｜｜｜｜

背

點玳斑　王惲食鱸魚詩丨華丨丨丨或圓或斜方

鮒第十六

二字成對　朱尾

青顱　劉邵七華洞庭之鱄出於江岷紅腴丨丨朱尾碧鱗

二字備用　仄稷化　埤雅孟詵云鯽是丨米丨之其魚腹上猶有米色山家清供鄱江士友命飯每供以酒煮藥非藥也乃純以酒煮萊鯽魚也且云鯽丨所丨以酒煮之甚有益

似鯉　爾雅翼鮒丨丨色黑而體促肚大而脊隆

今謂之鯽魚其味最美吳人以旅首為羹以鯉鯽為膾謂之金羹玉膾

雋味　李羣玉石門韋明府為致東陽潭石鯽膾詩丨丨丨品流知第一更勞霜橘助芳鮮

皺鮒　徐陵在北齊與梁太尉王僧辯書壞蟲之

比黄鵠｜｜之仰河宗

圓鯽杜甫贈王二十四契詩網聚粘｜｜絲繁蕭細蓴

青鯽許渾滄浪峽詩紅蝦｜｜紫芹脆歸去不辭來路長

石鯽柳宗元柳州山水近治可遊者記靈泉在東趾下有麓環之泉大類轂雷鳴西奔二十尺有洄在石澗因伏無所見多綠青之魚及｜｜多儵

玉鯽王安石寄曽子固詩清醪足消憂｜｜行可鱠

平旅行埤雅今此魚｜｜吹沫如星然則以相即也謂之鯽以相附也謂之鮒

小鮮易井谷射鮒集解虞翻曰巽為谷為鮒鮒｜｜也

朱衣李羣玉石門韋明府為致東陽潭石鯽鱠詩太湖浪説｜｜鮒漢浦休誇縮項鯿

耐寒爾雅翼鮒魚小而｜｜大者止二三斤所在有之

三字成對

金作肩

雪成堆 黃庭堅謝榮緒惠既鮮鯽詩偶思煖老庖元鯽公遣雙鱗貫柳來韲臼方看金作屑膾盤已見｜｜｜

三字備用

仄相依附 儀禮士昏禮記凡行事必用昏昕受諸禰廟辭無不腆無辱贄不用死皮帛必可制腊必用鮮魚用鮒必殽全疏云魚用鮒若義取夫婦｜｜｜｜者也

辟寒暑 水經注青林湖有鯽魚食之肥美｜｜｜

銀絲膾 杜甫陪鄭廣文遊何將軍山林詩鮮鯽｜｜｜香芹碧澗羹

水母線 楊慎鯽魚贊滇池鯽魚冬日可薦中含腴白號｜｜｜｜北客乍餐以為麪纜

甘如蜜 輿地志安城有蜜湖中鯽魚為時所重其魚味｜｜｜因此為名

洞庭鱄 呂氏春秋魚之美者｜｜之｜東海之鮞鱄埤雅作鮒

溫湖鯽 神異經東南海中有烜洲洲有溫湖鮒魚生焉其長八尺食之宜暑而辟風寒庾信

謝趙王賚乾魚啟況復洞庭鮮鮒丨丨美丨波瀾成雨鱗甲防寒

平影浮潭 王逢古懷詩音歇野鶯新綠淺丨丨丨鯽小紅香

喜偎泥 本草綱目鯽丨丨丨不食雜物故能補胃

羹洛中 洛陽伽藍記王肅初入國不食羊肉及酪漿等物常飯鯽魚羹渴飲茗汁吳淑魚賦王肅丨之於丨丨

四字成對

鱗光鬣動 梅堯臣戲酬高員外鯽魚詩天長鯽魚長一尺丨丨丨丨楊枝穿天長一作天池

鱧促脊隆 蜀本草鯽所在池澤有之形似小鯉色黑而丨丨肚大而丨丨大若至三四斤

四字備用

仄性不食鉤 埤雅鮒小魚也即今之鯽魚其魚肉厚而美丨丨丨丨

腹有米色 見稷

化注

十五而俎 埤雅少牢饋食曰魚用鮒丨有丨丨丨蓋魚水物也故取數於月十有五日而盈淮

南子曰月虛而魚腦減

尺半健鯽 蘇舜元瓦亭聯句陽羨溪光逗蒼玉｜｜｜｜烟中跳

平見稱杜陵 毛勝水族加恩令爾鮮于羹斫膾精妙｜｜｜｜宜授輕薄使銀絲省饜德郎

東海波臣 莊子莊周家貧故往貸粟于監河侯監河侯曰諾我將得邑金將貸子三百金可乎莊周忿然作色曰周昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚來子何為者耶對曰我｜｜之｜｜也君豈有斗升之水而活我哉周曰諾我且南遊吳越之王激西江之水而迎子可乎鮒魚忿然作色曰吾失我常與我無所處吾得斗升之水然活耳君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆

留待故人 梅堯臣蔡仲謀遺鯽魚十六尾憶在襄城時獲此魚留遲歐陽永叔詩昔嘗得圓鯽｜｜｜｜食

金魚第十七

二字成對 九尾 火鬣

雙環 亘史維揚入畜金魚初以紅白鮮瑩爭雄後取雜色白身紅片者有金鞍鶴珠七星八卦諸名分奩投餌擊水波鳴則奔呷驚至或合奩用紅白旗招之各分馳如列陣然其金銀目丨丨九尾徒美觀耳

朱鱗 徐中行火魚詩丨丨射赤日火鬣走黃金

二字備用 仄星列 王世貞朱魚賦下上兮丨丨參差兮霞絢 霞絢 注見上 灼日 王世貞金魚賦

形表瑞乎帝符色徵緣于丨丨

平文魚 吳國倫宮詞嫩荷香襆鈎魚亭水面丨丨作隊行 容頳 王世貞朱魚賦丨何為兮丨且都意何為兮圉未舒

三字成對 霞作片 錦為形 馬玉麟朱魚詩出入微波霞作片吐呑細雨丨丨丨

三字備用 仄芙蓉尾 粵志金魚以鬣小三尾五尾者為貴謂之蝦尾咬子時以大蝦蓋之則多蝦尾尾又以撒開象木芙蓉葉者為貴謂之丨丨丨 羈盆沼 王世貞金魚賦幸脫身於鼎鼐敢辭丨乎丨丨 鱗垂錦 王世貞金魚賦丨奕奕而丨丨沬霏霏而布瑟 朱光溜 于登瀛盆魚詩躍水丨丨丨依萍景色攢

平似赤砂 王穉登乞金魚詩簾櫳寂寂雨斜斜一寸金鱗丨丨丨 比豢龍 歸有光火魚詩

誰思聞鶴唳直丨丨丨擾

金在鎔 朱之蕃金魚詩清池濯處桃生浪綠藻分開丨丨丨

四字成對

水中銀箭 盎裏金梭 沈弘正金魚贊水中銀箭丨丨丨丨

相忘勺水 不羡五湖 于登瀛盆魚詩相忘勺水窄丨丨丨丨寬

四字備用

仄離宮正色 朱之蕃金魚詩丙穴靈源隨地湧丨丨丨丨自天鍾

金儀熠艴 王世貞金魚賦何水族之微淼汆丨丨之丨丨

駢集倏散 王世貞金魚賦容與如泰彷徨如臨丨丨如殲丨丨如避作遠作近疑訴疑畏

堆金砌玉 羣芳譜金魚色相變幻甚有所謂十二白及丨丨丨丨落花流

水隔斷紅塵蓮臺八瓣種種不一　落花流水注見上　蓮臺八瓣注見上

方池迴繞歸有光火魚詩勺水停淵澄||泓||　見人不駭馬玉麟朱魚詩||||池邊釣吸水偏移石上萍

平斗盎滄溟馬玉麟朱魚詩誰謂江湖縱巨鱗脩然||亦||　南屏金魚蘇軾去杭州十五年復游西湖用歐陽察判韻詩我識||||鯽||重來拊檻散齋餘注西湖南屏山興教寺池有鯽魚十餘尾皆金色道人齋餘爭倚檻投餌為戲　列陣分馳沈弘正金魚贊以旗招之||||　身

赤尾金閩書金魚有數種而金䱇魚最佳魚三尾如蝦||||王弇州名為朱魚又有寸金魚出寧德七都

體若金銀蔣之奇金銀魚詩全||||深藏如自珍　朱華參差王世貞朱

魚賦中庭兮尋辰鶖鶿兮為池修鱗兮下上｜｜｜兮｜｜

孔多

流霞墜波 沈弘正金魚贊｜｜｜｜灼爍

蝦第十八

二字成對

好躍 善游 爾雅翼蝦多鬚｜｜而好躍其字从假物假之而遠者今水母不能動蝦或附之則所往如意

鉞鼻 磔鬚 本草綱目鰕音霞入湯則紅色如霞也江湖出者大而色白溪地出者小而色青皆｜｜鉞鼻背有斷節尾有硬鱗多足而好躍其腸屬腦其子在腹外凡有數種米鰕糠鰕以精粗名也青鰕白鰕以色名也梅

鰕以梅雨時名也泥鰕海鰕以出産名也凡鰕之大者蒸曝去殻謂之鰕米食以薑醋饌品所珍

二字

備用

仄

三德　爻子禖說東海龍王有女性戾欲求耐事易制者為婿爻子舉蝦以對王曰毋太早爭爻子曰蝦有｜｜一無肚腸一剖之無血一頭上戴得不潔物是可以為婿也

供鷺　陸龜蒙奉和襲美所居首夏水木尤清適然有作詩亦以魚蝦｜熟｜近緣櫻笋識隣翁

蝦劍　陸龜蒙白鷗詩池塘信美應難戀針在魚脣劍在蝦

平

鬚交　稚俗稽言蝦｜相｜

沙虹　南越志蝦一名｜｜小者如鼠婦大者如螻蛄

蠶花　西吳枝乘吳興以四月為蠶月有小蝦以蠶時出市民謂之｜｜蠶熟則絶無矣

梅蝦　爾雅翼｜｜梅雨時有之

胎鰕　曹植名都篇膾鯉臇｜｜寒鼈炙熊燔寒一作炮

白蝦　釋道潛淮上詩日出

岸沙多細穴丨丨青蟹走無窮

紅蝦 許渾滄浪峽詩丨丨青鯽紫芹脆

蘆蝦 爾雅翼丨丨青色相傳蘆葦所變

銀蝦 粵志丨丨狀如繡鉞以紵布為網網大丈有二尺以二罾戚繫之口向上流取蝦卵亦復如是丨丨稍大者出新安銅鼓角海名銅鼓蝦其蝦醬則以香山所造者為美曰香山蝦

有鉗 嶺表錄異海蝦皮殼嫩紅色就中腦殼與前雙腳丨丨若其色如朱余曾登海舶入舵樓忽見窗版懸二巨蝦頭尾鉗足具全各七八尺首占其一分觜尖利如鋒刃觜上有鬚如紅筋各長二三尺雙腳丨丨鉗麤如人大指長二尺餘上有鋸刺如薔薇枝赤而銛硬手不可觸

乾鰕 歐陽脩清明前一日韓子華以靖節斜川詩見招遊李園既歸遂苦風雨三日不能出窮坐一室家人輩倒殘壺得酒數杯泥深道路無人行去市又遠索於筐筥得枯魚丨丨數種漉飲疾醉昏然便寐既覺索然因書所見奉呈聖俞詩濁酒傾殘壺枯魚雜丨丨

蝦姑 酉陽

雜俎丨丨狀若蜈蚣管蝦

三字成對

鬚作杖　張網漉王朗答文帝表丨大丨以丨鰌蝦

殼為燈爾雅龍蝦其丨如船可丨丨大者重二十餘觔鬚三尺餘可作杖味如蟹螯鮮美逾常　編竹撈韓維徐秘校過池上見訪留二絕句依韻詩尊酒浮多蟻舟蓬覆似蝸折楊爭貫鯉丨丨自丨蝦

三字備用

仄食苔滓劉基雜詩蜂食花上蜜蝦丨丨間丨　化紺蝶古今注紺蝶好以七月羣飛暗天海邊夷猶食之謂海中青蝦化為之也

須如戟王鏊海蝦圖詩有魚如屋鬣如帆蝦最細微猶十丈鬇鬡怒氣丨丨丨力戰洪濤欲飛出　稻花變爾雅翼泥蝦相傳丨丨丨成多在田泥中一名苗蝦

平謝豹蝦 老學菴筆記吳人謂杜宇為謝豹杜宇初啼時漁人得蝦曰丨丨丨市中賣筍曰謝豹筍唐顧況送張衛尉詩曰綠樹村中謝豹啼若非吳人殆不知謝豹為何物也

水精蝦 野記公牒列海味名有强蝦丨丨丨罷白蝦紅芒蝦蝶肚蝦

蝶肚蝦 注見上

五色蝦 爾雅翼今閩中丨丨丨長尺餘具五色

斑節蝦 閩書蝦有赤蝦黃蝦沙蝦水港蝦丨丨丨白蝦狗蝦

長須蟲 玉篇鰕魵也丨丨丨也

四字備用

仄廣陵蝗化 東觀漢紀馬棱字伯威為丨丨太守郡連有蝗蟲穀價貴棱奏罷鹽官賑貧羸薄賦稅丨丨蟲飛入海丨為魚蝦

光明蝦炙 食珍錄韋巨源食帳丨丨丨丨注生蝦則可用

青綃内相 毛勝水族加恩令玉德公季遐純潔内含爽妙外濟可丨丨丨丨頡羹郡王

平與水母游類篇蝦蟲　駮蝦委蛇張衡南都賦巨蜯函珠｜｜｜｜注郭璞爾雅注曰蝦大者長一二丈委蛇長貌瑕與蝦古字通　負介昂藏閩部疏龍蝦置盤中猶蠕動長可一尺其鬚四綵長半其身目睛凸出上隱起二角｜｜｜｜體似小龍　乘霧曝鬚海南雜志商舶見波中雙檣遥漾高可十餘丈意其為舟長年曰非舟此海蝦｜｜｜雙｜也　如赤琉璃大業拾遺吳郡獻海蝦子三十挺挺長一尺濶一寸厚一寸許甚精美作之法取海白蝦有子者每三五斗置密竹籃中於大盆內以水淋洗蝦子在蝦腹內赤如覆盆子則隨水從籃目中下通計蝦一石可得子五升從盆內漉出縫布作小袋子如徑半竹大長二尺以蝦子滿之急繫頭隨袋多少以末鹽封之周厚數寸經一日夜出晒夜則平板壓之明日又出晒夜似前壓十日乾則折破袋出蝦子挺色｜｜｜｜光徹而肥美於鹽鯔魚數倍　遶岓搖

鬚 盧仝觀放魚歌小蝦亦相慶丨丨丨其丨

蟹第十九

二字成對

郭索 太玄經蟹之丨丨後蚓黃泉測曰蟹之丨丨心不一也注言蟹之後蚓者用心之不一雖有丨丨多足之蟹不及無足之蚓也

紺甲 皮日休病中有人惠海蟹轉寄魯望詩紺甲丨丨染箔衣島夷初寄北人時

輪囷 李綱食蟹詩丨丨初喜入盤饌郭索想見行泥塗

沫白 沫白還疑帶海霜

骨青 陸龜蒙謝襲美見寄海蟹詩丨丨猶似含春靄

多足 湘山野錄嚴僕射續位高寡學為時所鄙

江文蔚嘗作蟹賦譏續畧曰外視丨丨中無寸腸又有口裏雌黃每失途而相沫昫中戈甲常聚衆以橫行之句續深赧之

博帶 博雅蟹蛻也其雄曰鯢鱧其雌曰丨丨

鯢鱧 蟹譜唐韻丨丨下音孩雄蟹也鄭明選蟹賦粤惟旁蟹厥形瓌詭二螯如檄八足如跪壯曰丨丨北曰博帶

無腸 抱朴子山中稱丨丨公子者蟹也

二字備用

仄樂蟹 蟹譜其於盛夏生者無遺穗以自充俗呼為蘆根蟹瘠小而味腥至八月則蛻形已蛻而形浸大秋冬之交稻粱已足各腹芒走江俗呼為丨丨最號肥美由江而納其芒於海中之魁遇冰雪則自伏於泥不可得矣

紫蟹 羅隱東歸詩盈盤丨丨千卮酒

吴味 梅堯臣吴正仲遺活蟹詩辛與陸機還往熟每分丨丨不嫌猜

青蟹 釋道潛淮上詩曰出岸沙多細穴白蝦丨丨走無窮

蟹斷 陸龜蒙蟹志漁者緯

蕭承其流而障之曰丨丨斷其江之道焉耳

敗漆 淮南子夫燧之取火於日磁石之引鐵蟹之丨丨葵之鄉日雖有明智弗能然也注然明也

粟蟹 粵志蟹匡初蛻柔弱如綿絮通體脂凝紅黃雜揉結為石榴子粒四角充滿手觸不濡是名丨丨

蟹浪 蟹譜濟鄆居人夜則執火於水濱紛然而集謂之丨丨

母蟹 唐庚鄭太玉送子魚詩須信子魚藏妙理坐令丨丨愧凡材

石蟹 蟹譜明越谿澗石穴中亦出小蟹其色赤而堅俗呼為丨丨與生伊洛者無異蘇軾丁公默送蝤蛑詩溪邊丨丨小如錢喜見輪囷赤玉盤

泖蟹 蟹譜秀州華亭縣出於三泖者最良於通陂塘者特大故鄉人呼為丨丨又亭林湖於天聖末忽生白蟹瀕江之人以價倍常靡有孑遺止一年而種絕

蜩腹 蟹譜冐眼丨丨蚷腦齒足

平仄行 周禮梓人卻行丨丨注丨丨蟹屬疏今人謂之旁蟹以其丨丨故也

旁行 說文蟹有二敖

八足丨丨非蛇蟺之穴無所庇楊萬里糟蟹賦八趾而隻形端立而丨丨

蟹胥 周禮庖人共祭祀之好羞注好羞謂四時所為膳食若荊州之鱃魚青州之丨丨雖非常物進之羞也釋文丨丨蟹醬也

圜筐 鄭明選蟹賦於是捧玉盤而出中廚發皓手而剖丨丨

霜螯 楊萬里以糟蟹洞庭甘送丁端叔端叔有詩因和其韻詩驅使木奴供露顆催科郭索獻丨丨

霜臍 黃庭堅又借前韻見意詩招潮瘦惡無永味海鏡纖毫只强顏想見丨丨當大嚼夢回雪壓磨圍山

爬沙 張憲聽雪齋詩撲紙春蟲亂丨丨夜蟹行

蟹虀 釋名丨丨去其匡臍熟搗之令如虀也

金胦 宋濂送劉贊府之官都昌詩新蟹斫丨丨甘釀柏瓊液

三字成對

紅銅殼

白玉臍 張憲中秋碧雲師送蟹詩醫心書煖丨丨丨菱年夜泣紅銅殼

潤逾尺

重滿斤 王叔承上巳日吳野人京蟹宴集詩偶過楊柳橋西宅魚罟蟹斷當門立船頭活蟹紫堪擘丨欲丨丨潤逾尺

堪薦酒

最宜橙 劉吉食蟹詩味尤堪薦酒香美丨丨

應月實 鄭明選蟹賦既隨潮而殼解兮亦丨丨而腹丨

要霜紅 陳藻詩螃蟹丨丨丨

雙螯黑

一背紅 墨莊漫錄毘陵一士人姓常為蟹詩云水清詎免雙螯黑秋老難逃丨丨丨蓋譏朱勔父子

臙脂殼

丨琥珀膏劉吉食蟹詩殼薄臙脂染膏腴琥珀凝

三字備用

仄鉗如鉞埤雅蟹八跪而二螯殼堅而脆圓臍者牝尖者牡也螯蓋蟹首二丨丨丨者蓋其兵也所以自衛

鬱洲蟹蟹譜江浙諸郡皆出蟹而蘇尤多蘇之五邑婁縣為美婁縣之中生鬱洲吳塘者又特肥大

風味好黃庭堅代二螯解嘲詩仙儒昔日卷龜殼蛤蜊自可洗愁顏不及二螯丨丨丨那堪把酒對西山

漣水蟹張耒寄文剛求蟹詩遥知丨丨丨九月已經霜筐實黃金重螯肥白玉香

憂

無蟹歸田錄國朝始置諸州通判常與知州爭權每云我是監郡朝廷使我來監汝舉動為其所制往時有錢昆少卿者家世餘杭人也杭人嗜蟹昆嘗求補外郡人問其所欲何州曰但得有螃蟹無通判處則可矣至今士人以為口實蘇軾金門寺中見李西臺與二錢唱和四絶句戲用其韻跋之詩欲問君王乞符竹但丨丨丨有監州

屭蛻殼 李綱食蟹詩詩腸執毯丨丨丨宜爾怪偉胸中都

大如斗 蟹譜震澤漁者陸氏子舉網得蟹其丨丨丨以贅剪其網皆斷陸氏子怒欲烹之其侶老於漁者遽進曰不可吾嘗聞䖝蟹之殊頮甚者必江湖之使也烹之不祥乃從而釋之蟹至水面橫行里許方沒

供牢九 陸游與村鄰聚飲詩蟹丨丨美魚蔬繪殘香自注聞人懋德言𥹸賦中所謂牢九今包子是

平一品膏 清異錄重絳從弟紘以蟹肉為丨丨丨嘗曰四方之味當許含黃伯為第一後因食二螯夾傷其舌血流盈襟絳自是戲紘蟹為夾舌蟲

圓者豪 錢震祖蟹贊圓臍膏尖臍螯秋風高丨丨丨美以蒿尤可饕

草泥行 夢溪筆談歐陽文忠常愛林逋詩丨丨丨郭索雲木叫鉤輈之句郭索蟹行貌也

飽經霜 梅堯臣釣蟹詩老蟹丨丨丨紫蟹青石殼

擘蟹螯 陸龜蒙釣侶詩相逢便倚蒹葭

泊更唱蔆歌｜｜｜　滿殼紅張九成子集弟寄江蟹詩吾鄉十月間海錯賤如土尤思鹽白蟹｜｜｜

初吐　左手持晉書畢卓傳卓嘗謂人曰得酒滿數百斛船四時甘味置兩頭右手持酒杯｜｜｜蟹螯拍浮酒船中便足了一生矣皮日休病中有人惠海蟹轉寄魯望詩病中無用霜螯處寄與夫君｜｜｜

四字成對　膏肥似髓　奏刀鳴玉

殼大於杯梅堯臣吳正仲遺活蟹詩滿腹紅膏肥似髓貯盤青｜｜｜｜　披腹生金楊萬里糟蟹賦今日之獲不羽不鱗奏刀而鳴玉｜｜而｜｜

族連璅蛣　兩螯白雪

形似蟛蜞皮日休病中有人惠海蟹轉寄　一殼黃金宋納鹽蟹數枚寄段攝中誼齋詩兩

魯望詩族類分明連璅珪丨容
好箇丨丨丨白
註璅珪似小蚌有一小蟹在腹中為出求食故淮海之人呼為蟹奴

螯白雪堆盤重丨丨丨丨上箸輕

四字備用

仄寒沙奔火 黃庭堅秋冬之間鄂渚絕市無蟹今日偶得數枚吐沫相濡乃可憫笑戲成小詩怒目橫行與虎爭丨丨丨丨禍胎成雖為天上三辰次未免人間五鼎烹

持矛披甲 李綱食蟹詩秋風蕭蕭蘆葦蒼野岸郭索紛成行丨丨丨丨正雄健意氣直欲行無旁

寒蒲束縛 黃庭堅謝何十三送蟹詩形模雖入婦女笑風味可解壯士顏丨丨丨丨十六輩已覺酒興生江山

橫行介士 蟹譜出師

下岩之際忽見蟹則當呼為｜｜｜｜權以安衆　兩端自衛孝經援神契蟹二螯兩端旁行注小蟲而欲｜｜｜｜故使旁行也　附明而至蟹譜今之採捕者於大江浦間乘岐流環緯簾而障之其名曰斷於陂塘小溝港處則皆穴沮洳而居居人盤黑金作鈎狀置之竿首自探之夜則燃火以照咸｜｜｜｜焉　氣足致鼠本草經蟹能敗漆燒之致鼠陶弘景注以黑犬血灌之三日燒之諸鼠畢至鄭明選蟹賦其｜｜｜以｜｜｜兮其性足以已漆　足折敖倨爾雅翼蟹八跪而二敖八｜｜而容俯故謂之跪兩｜｜而容仰故謂之敖字從解者以隨潮解甲也敖上多作十二點深燕脂色如鯉之三十六鱗其腹中虛實亦應月　隨潮解甲見上註　黃中通理隨隱漫錄姑蘇守臣進蟹待制程奎章批答云新酒菊天惟其時美上曰茅店酒旗語豈王言耶令陳藏一擬聞先臣援筆立成畧曰內則｜｜｜｜外則戈甲森

然此卿出將入相文在而橫行匈奴之象也

背規而黜 楊萬里糟蟹賦楊子疇昔之夜夢有異物入我茅屋其丨丨丨丨其臍小而白以為鼃又無尾以為蚌又有足

臍小而白 見上注

梁谿白蟹 李綱食蟹詩丨丨丨丨丨丨正可釣雌雞濁酒肥且香先生歸去營口腹老饕未許他人嘗

濟鄆紺紫 蟹譜生於丨丨丨若其色丨丨出於江瀨者其色青白

江瀨青白 見上注

霜重膏溢 皮日休寒夜文宴詩蟹因丨丨金丨丨橘為風多玉腦鮮

平唾下成珠 楊萬里糟蟹賦丨襟丨而丨丨臂雙怒而成兵

輸芒海神 酉陽雜俎蟹八月腹中有芒真稻芒也長寸許向東輸與海神未輸不可食

執穗朝魁 陸龜蒙蟹志江東人云稻之登也率丨一丨以丨其丨然後從其所之蚤夜鬣沸指江而奔

盪浦搖江 蟹譜吳人於港浦間

用簄引小舟沈鐵脚網以取之謂之丨丨於江側相對引兩舟中間施網搖小舟徐行謂之丨丨

馮夷

黄丁 楊萬里糟蟹賦黄中通理彼其韞者歟雷雨作解彼其名者歟蓋海若之黠首丨丨之丨丨者歟

含黄䐗膚 高似孫蟹舍賦露老霜來日月其徂萬蟹生涼丨丨丨丨

爪類拳丁 蟹譜其丨丨丨丨其聱類執鉞

肥過稻秋 高啟賦得蟹送人之官詩香宜橙實晚丨丨丨花丨

出没

橫戈 黄庭堅秋冬之間鄂渚絶市無蟹今日偶得數枚吐沫相濡乃可憫笑戲成小詩勃窣媻跚烝涉波草泥丨丨尚丨丨

腹凝紅酥 李綱食蟹詩雙螯如臂自可飽滿丨膏液丨丨丨

一蟹盈

車 汲冢周書海陽大蟹注海水之陽丨丨丨丨

鼊第二十

二字成對

穹脊

圓形 爾雅翼鼈形圓而脊穹四周有帬

二字備用

仄内骨 周禮梓人外骨丨丨注外骨龜屬丨丨鼈屬疏此注龜為外骨鼈為丨丨按易說卦云離為鼈為蟹為龜注皆云骨在外與此注違者龜鼈皆外骨但此經外骨丨丨相對以鼈外有肉緣故為丨丨也

去醜 禮記鼈丨丨注醜謂鼈竅也

九肋 摭言盧肇初舉先達或問所從來肇曰某袁民也或曰袁州出舉人耶肇曰袁州出舉人亦猶沅江出鼈甲丨丨者蓋稀矣崔伯易珠賦彼能三足而在籞鼈丨丨而充饋

炰鼈 詩飲御諸友丨丨膾鯉又其殽維何丨丨鮮魚鄭箋丨丨丨以火熟之也

神守 埤雅養魚經曰魚滿三百六十則龍為之長而引飛出水内鼈則魚不復去故鼈一名丨丨

思化 埤雅段成式云甲蟲影伏

羽蟲體伏今鼈伏於淵而卵剖於陵此丨丨也內典曰鶴影生鼈思生是則思生又與影伏異矣

綠鼈 西京雜記太液池邊皆是彫胡紫蘀綠節之類其間鳧雛雁子布滿充積又多紫龜丨丨

黃鼈 蘇轍送韓宗弼詩青蓮紫芡傾珠璣白魚掉尾丨丨肥

脚寸 陸機鼈賦循盈尺而丨丨又取具於指掌

雛

鼈 禮記不食丨丨注丨丨伏乳者

平肉裙 本草綱目鼈與龜同類四緣有肉裙丨丨故曰龜甲裏肉鼈肉裏甲

甲蟲 說文鼈丨丨也

鼈津 埤雅鼈之所在其上必有浮沫謂之丨丨捕者以此占之

吐璣 郭璞江賦頳蟞肦躍而丨丨文魮磬鳴以孕璆注山海經曰珠蟞之魚其狀如肺而有目六足有珠郭璞曰鼈音鼈南越志曰珠鼈吐珠

三字成對

娛行潦 阮籍答伏義書蟜浮八濱以躍鱗鼈丨丨而犀逝斯用情各從其好以取樂焉

躍飛泉阮籍詠懷詩陰陽有變化誰云沈不浮朱鼈丨丨丨夜飛過吴洲

三字備用

灰馬蹄鼈溪蠻叢笑沙鼈似馬蹄者佳梅堯臣宣州詩沙水丨丨丨雪天斗尾狸

以眼聽埤雅鼈丨丨丨穹脊連脅甲蟲也水居陸生

伏隨日埤雅世云鼈丨丨丨謂隨日光所轉朝首東鄉夕首西鄉也

長沙鼈汲冢周書禽人菅路人大竹丨丨丨注特大而美故貢也

珠崖鼈傅休奕七謨炮丨丨之丨煮丹穴之鳳

平遁方圓陸機鼈賦其狀也穹脊連脅玄甲四周丨丨丨於規矩徒廣狹以妨舟

爊團魚武林舊事市食丨丨丨

咀蘭芟陸機鼈賦丨蕙丨之芳丨翳華藕之垂房

四字成對

朝戲蘭渚

夕息中塘 陸機鼈賦於是從容澤畔肆志汪洋朝戲蘭渚｜｜｜｜越高波以燕逸窮洪流而潛藏

四字備用

仄河伯從事 古今注鼈名｜｜｜｜

無聽受響 文子鼈無耳而目不可以蔽精於明也陸機鼈賦鼻嘗氣而忌脂耳｜｜而｜｜

長而後食 國語公父文伯飲南宮敬叔酒以露睹父為客羞鼈焉小睹父怒相延食鼈辭曰將使鼈｜｜｜｜之遂出文伯之母聞之怒曰吾聞之先子曰祭養尸饗養上賓鼈於何有而使夫人怒也遂逐之五日魯大夫辭而復之

蹣跚推步 潘尼鼈諚翩銜鈞以振掉吁駭人而可惡既顛墜于巖岸方｜｜而｜｜或延首以鶴顧或頓足而鷹距

形如浮胏 郭璞珠鼈魚贊澧水之鮮｜｜｜｜體兼三才以貨貫害

尤美於夏 周禮鼈人春獻鼈蜃訂義王氏曰鼈｜｜｜｜以避其字乳之時而弗獻唯王不以飲食之故害仁政之法度如此然後率天下之民以成魚麗之功告神明

矣

平冬獨於江莊子彭陽曰公閱休奚為者耶曰｜則｜鼈｜夏則休乎山樊有過而問者曰此予宅也

裙欄大夫清異錄晉祠小池畜老鼈大如食盤不知何人題闌柱曰｜｜｜｜烏衣開國何元美後失鼈所在沈弘正彝鼈贊匪盤匪盂｜｜｜｜

大如車輪後漢書方術傳汝南歲歲常有魅偽作太守章服詣府門椎鼓者郡中患之時魅適來而逢費長房謁府君惶懼不得退便前解衣冠叩頭乞活長房呵之云便於中庭正汝故形即成老鼈｜｜｜｜頸長一丈長房復令就太守服罪付其一札以劾葛陂君魅叩頭流涕持札植于陂邊以頸繞之而死

不離汙泥歐陽脩再和聖俞見答詩憐我區區欲强學跛鼈曾｜｜

得莧復生藝文類聚淮南子萬畢術曰青莧殺鼈｜｜｜｜

足不運身

陸機鼈賦栖居多逼出處寡便尾不副首丨丨丨丨

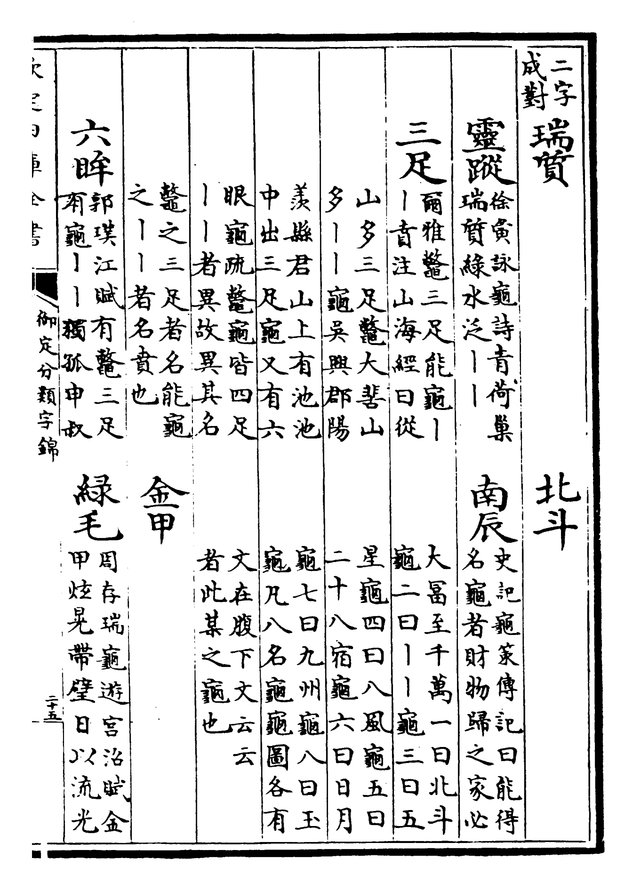
拊掌跳梁 珍珠船敖舞鼈者墝地置鼈其上忽抵掌使其跳梁既慣習蹦冷地間丨丨亦丨丨

裙長兩重 五代史補僧謙光金陵人也素有才辯江南國主禮之然無羈檢飲酒如常國主無以禁制而又於諸肉中尤嗜鵞鼈國主常以從容語及釋氏果報且對曰老僧無他願但得鵞生四隻腿鼈長兩重裙足矣國主大笑

特以名官 周禮鼈人下士四人訂義鄭鍔曰鼈龜蜃之類莫不有甲名官特以鼈何也蓋龜主用以卜蜃主用以飾器皆不專主於食有甲之美而食者之衆無如鼈獻尊者物宜取其美則其名官宜矣

隨鴛伴鳬 沈弘正舞鼈賛昔在蘭渚丨丨丨丨一入元圖縶若亡俘

龜第二十一



二字成對

瑞質

靈蹤 徐寅詠龜詩青荷巢瑞質綠水泛丨丨

北斗

三足 爾雅鼈三足能龜丨丨賁注山海經曰從山多三足鼈大蜚山多丨丨龜吳興郡陽羨縣君山上有池池中出三足龜又有六眼龜䟽鼈龜皆四足丨丨者異故異其名鼈之三足者名能龜之丨丨者名賁也

南辰 史記龜策傳記曰能得名龜者財物歸之家必大富至千萬一曰北斗龜二曰丨丨龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰日月龜七曰九州龜八曰玉龜凡八名龜龜圖各有文在腹下文云云者此某之龜也

六眸 郭璞江賦有鼈三足有龜丨丨獨孤申叔

金甲

綠毛 周存瑞龜遊宮沼賦金甲炫晃帶璧日以流光

資州獻白龜賦陋三足之為美匪丨丨以　丨丨丰茸度薰風而含吹
是効

二字備用

仄神屋 南越志龜甲名丨丨出南海生池澤中吳越謂之玄佇

大蔡 左傳臧武仲自邾使告臧賈且致丨丨馬曰紇不佞失守宗祧敢告不弔紇之罪不及不祀子以丨丨納請其可賈曰是家之禍也非子之過也再拜受龜注丨丨大龜正義漢書食貨志云元龜為蔡論語云臧文仲居蔡家語稱漆彫平對孔子云臧氏有守龜其名曰蔡文仲三年而為一兆武仲三年而為二兆是丨丨為大龜蔡是龜之名耳鄭氏云出蔡地因以名焉非也

十尾 六韜龜百歲一尾千歲則丨丨

左顧 晉書孔愉傳以討華軼功封餘不亭侯愉嘗行經餘不亭見籠龜於路者愉買而放之溪中龜中流丨丨者數四及是鑄侯印而印龜丨丨三鑄如初印工以告愉

乃悟遂佩馬

僂句 左傳初臧昭伯如晉臧會竊其寶龜丨丨以卜為信與僭僭吉臧氏老將如晉問會請往昭伯問家故盡對及內子與母弟叔孫則不對再三問不對歸及郊會逆問又如初至次於外而察之皆無之執而戮之逸奔郈郈魴假使為賈正焉計於季氏臧氏使五人以戈楯伏諸桐汝之閭會出逐之反奔執諸季氏中門之外平子怒曰何故以兵入吾門拘臧氏老季臧有惡及昭伯從公平子立臧會會曰丨丨不余欺也注丨丨龜所出地名王起寅月釁龜賦必句芒之用事俾丨丨之不欺

食氣 抱朴子龜蛇潛蟄則丨丨夏恣口而甚瘦冬穴蟄而大肥

飲息 張耒九江千歲龜歌贈無咎靈龜千年口不食以背負牀丨其丨

五

總 唐書殷踐猷傳博學尤通氏族歷數醫方與賀知章陸象先韋述最善知章嘗號為丨丨龜謂龜千年五聚問無不知也

金錢 爾雅翼龜有綠毛丨丨之屬種類極多

元緒 異苑吳孫權時永康縣有人入

山遇一大龜即束之以歸龜便言曰遊不量時為君所得人甚怪之擔出欲上吳王夜泊越里纜船於大桑樹宵中樹忽呼龜曰勞乎丨丨奚事爾耶龜曰我被拘縶方見烹臛雖然盡南山之樵不能潰我樹曰諸葛元遜博識必致相苦令求如我之徒計從安簿龜曰子明無多辭禍將及爾樹寂而止既至權命煮之焚柴萬車語猶如故諸葛恪曰然以老桑乃熟獻者乃說龜樹共言權登使伐樹煮之龜立爛今烹龜猶多用桑薪野人故呼龜為丨丨

藏六 雜阿含經有龜被野干所包丨丨而不出野干怒而捨去佛告諸比丘當如龜丨丨自丨丨根魔不得便元好問黃筌龜丨丨圖詩世上嶷謀待君決可能丨丨便安全

平守著 史記龜策傳聞著生滿百莖若其下必有神龜守之其上常有青雲覆之

支牀 史記龜策傳南方老人用龜丨丨足行二十餘歲老人死移牀龜尚生不死龜能行氣導引

介王 道德指歸論丨

若澤處而靈龜丨之

青純 公羊傳寶者何璋判白弓繡質龜丨丨注純緣也謂緣甲頓也千歲之龜青髯明於吉凶

青髯 見上注丘遲為范雲謝示毛龜啟玄甲應於姬渚丨丨符於夏室

六龜 周禮龜人掌丨丨之屬各有名物天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰靁屬南龜曰猶屬北龜曰若屬各以其方之色與其體辨之注屬言非一也色謂天龜玄地龜黃東龜青西龜白南龜赤北龜黑龜俯者靈仰者繹前弇果後弇獵左倪靁右倪若是其體也東龜南龜長前後在陽象經也西龜北龜長左右在陰象緯也天龜俯地龜仰東龜前南龜卻西龜左北龜右各從其耦也

穹龜 韓愈南海神廟碑丨丨長魚踴躍後先

磬龜 淮南子丨丨無腹注磬空也象磬數鑽以卜故空盡無腹

巢龜 史記龜策傳余至江南觀其行事問其長老云龜千歲乃遊蓮葉之上王起寅月鬻龜賦不潛寧同於居蔡見珍皆得於丨丨

金龜 錄異記武城三

年廣漢太守孟彦暉奏西湖有丨丨徑寸遊於荷葉之上畫圖以聞

綠龜 貴耳集胡本立得一龜小如錢綠色背有金線界或八卦

刳腸 釋齊己丨丨龜詩丨丨徒自屠曳尾復何累

繡裳 裴度神龜負圖出河賦然後蹈莭流而泳花浪露玄甲而明丨丨

觜蠵 爾雅二曰靈龜注涪陵郡出大龜甲可以卜緣中文似瑇瑁俗呼為靈龜即今丨丨龜一名靈蠵能鳴左思吳都賦相與昧潛險搜瓌奇摸蟕蠵捫丨丨

三字成對

應離象 **決頑畫**

定坎居 李顒龜賦質應離象位丨丨丨睎彼

稽大疑 王起寅月釁龜賦用能丨丨丨決頑畫圖

朶頤貴我靈符櫝中而致毀咸著下以慎擇

宅深水 王績古意詩寶龜尺二寸由來丨丨

著下伏

丨浮遊五湖內宛轉三江裏

蓮上遊 趙宗儒詠龜詩有靈堪托夢無心解自謀不能著下伏强從丨丨

出靈池 宋書符瑞志魏文帝初神龜丨於丨丨

三字儷用

甲蟲長 大戴禮有丨之丨三百六十而神龜為之丨

為前列 禮記龜丨丨丨先知也註龜知事情者陳於庭在前正義此謂布庭實之時龜在衆物之前而為列先其有知也以龜有靈知故云先知也

憲臧不 國語龜足以丨丨丨則實之注憲法也臧善惡之法補音不方有切

青黑緣 禮記丨丨丨者天子之寶龜也正義寶龜之中並以丨丨為丨

能捍難 周禮司常龜蛇為旐疏龜有甲丨丨丨

有四翼 拾遺記崑崙山者西方曰須彌山對七星之下出碧海之中上有九層第五層有神龜長

一尺九寸丨丨丨萬歲則升木而居亦能言

平五色龜雒書靈龜者元文五色神靈之精也能見存亡明於吉凶　封父龜禮記崇鼎貫鼎

大璜丨丨丨天子之器也註崇貫封父皆國名　大寶龜書寧王遺我丨丨丨紹天明　千歲

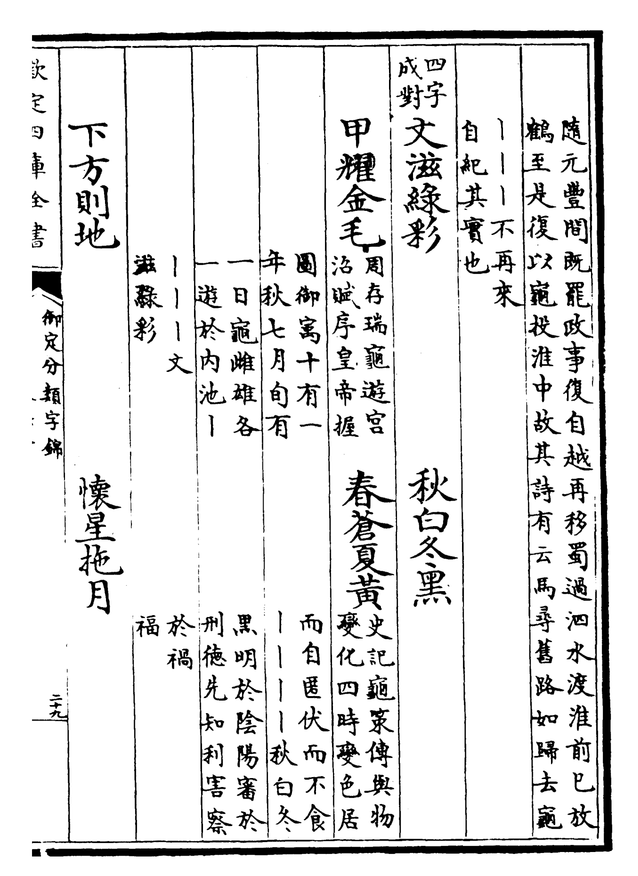
姿張耒龜詩愛爾丨丨丨藏身一蓮葉　長於蛇莊子龜丨丨丨註蛇形雖長而命不久龜形雖短而

命甚長　縮殼中張衡思元賦元武丨於丨丨兮騰蛇蜿而自糾　銜夜光符子邾人獻昭

王以大豕其羣臣言於昭王命宰夫膳之豕乃見夢於燕相曰吾患其生久矣今仗君之靈而化吾生也始得為魯

津之伯而浮舟者食我以粳糧之珍而欣君之惠將報子馬後燕相遊於魯津有赤龜丨丨丨而獻之　放

長淮石林詩話趙清獻公平生畜雷氏琴一張鶴與白龜各一所向與之俱始帥成都單馬就道以琴鶴龜自



隨元豐間既罷政事復自越再移蜀過泗水渡淮前已放鶴至是復以龜投淮中故其詩有云馬尋舊路如歸去龜丨丨丨不再來自紀其實也

四字成對

文滋綠彩 **秋白冬黑**

甲耀金毛 周存瑞龜遊宮沼賦序皇帝握圖御寓十有一年秋七月旬有一日龜雌雄各一遊於內池丨丨丨丨文滋綠彩

春蒼夏黃 史記龜策傳與物變化四時變色居而自匿伏而不食丨丨丨丨秋白冬黑明於陰陽審於刑德先知利害察於禍福

下方則地 **懷星拖月**

上隆法天曹植神龜賦嗟神龜之奇物體乾坤之自然下夷方以則地丨規丨以丨丨　負字銜圖江總上毛龜啓影合四靈光分五色懷星梃月丨丨丨丨

四字備用

仄九江納錫書丨丨丨丨大龜孔傳尺二寸曰大龜出於九江水中龜不常用錫命而納之　變形大小爾雅翼龜久而神靈能丨丨丨丨也今人見小龜以為千歲則失之矣　潛匿而噎養生要論龜壽有千年之數道家言龜丨丨丨丨此其所以壽也　腹有巽兌齊書祥瑞志升明九年長山縣獲神龜一頭丨下丨丨丨卦　蒼頡效象孝經援神契奎主文章洛龜擢書丹青垂萌畫字注蒼頡視龜而作書　外骨內肉說文龜舊也丨丨丨者也丨　逆知來

物書格人元龜正義大龜有神靈丨丨丨丨

前五後四蠡海集鼠之前爪四指陰也後爪五指陽也故為陰陽之始終龜之前後爪亦同於鼠故為陰陽之大用或曰鼠前四後五四時五行也龜丨丨丨丨五湖四海

助衰養老史記龜策傳江傍家人常畜龜飲食之以為能導引致氣有益於丨丨丨丨也

通幽博士毛勝水族加恩令元介卿爾卜灼之効吉凶了然所主大矣宜授丨丨丨丨

甲能張閑爾雅三曰攝龜註小龜也腹丨曲折解丨自丨丨好食蛇江東呼為陵龜

翠毫金芥蕭頴士為揚州李長史作千秋節進毛龜表丨丨丨丨爍日霏煙

平十朋之龜易或益之丨丨丨丨弗克違元吉注朋黨也正義朋黨也者馬鄭皆案爾雅云丨丨丨丨者一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰巫龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜

北方之靈禮記龜以為畜故人情不失注失猶去也龜｜｜｜｜信則至矣正義以龜知人情龜既來應人知人情善惡故人各守其行其情不失也龜為水蟲水主信故信則至

上聚白雲望氣經千歲靈龜上有白雲常聚

能與人言元中記千歲之龜｜｜｜｜

骨白如銀龜經欲知龜有神視｜｜｜｜

緇衣大夫孫惠龜言賦有｜｜之｜｜兮衣玄繡之衣裳垂輕車发发兮偶雲霧而翱翔

一尾百齡王安石同王濬賢良賦龜詩世傳｜｜龜｜｜此龜逮見隋唐興

曳尾塗中莊子楚有神龜死已三千歲矣王巾笥而藏之廟堂之上此龜者寧其死為留骨而貴乎寧其生而｜｜於｜｜乎

似玉似金說苑靈龜文五色｜｜｜｜背陰向陽上隆象天下平法地槃衍象山四趾轉運應四時文著象二十八宿蛇頭龍翅左精象日右精象月千歲之化下氣上通能知吉凶存亡之變寧則信

信如也動則著矣謝承上靈龜表則金則玉背陰向陽

壽無與京 李之儀龜贊鱗介所宗丨丨丨

丨在嘉林中 史記龜策傳臣為郎時見萬畢石朱方傳曰有神龜丨江南丨丨丨嘉林者獸無虎狼鳥無鴟梟草無毒螫野火不及斧斤不至是為嘉林龜在其中常巢於芳蓮之上

黿鼉第二十二

二字成對

贔屓

盤跚 王起黿鼉為梁賦假贔屓以臨深託丨丨而習坎

冒鼓 埤雅皮中丨丨夏小正曰剝鼉以為鼓也詩曰鼉鼓逢逢先儒以為鼉皮堅厚取以丨丨故謂之鼉鼓蓋鼉鼓非特有取於皮亦其鼓聲逢逢然象鼉之鳴故謂之鼉鼓也晉安海物記曰鼉宵鳴如桴鼓

架梁　江淹恨賦方丨黿鼉以爲丨巡海右以送日注紀年曰周穆王三十七年伐紂大起九師東至于九江叱黿鼉以爲梁

識雨

鼉更　埤雅鼉具十二少肉蛇肉最後在尾其枕瑩淨魚枕䏡如今𤝞將風則踴鼉欲雨則鳴故里俗以鼉識雨今江淮之間謂鼉鳴爲鼉鼓亦或謂鼉更更則以其聲逢逢然如鼓而又善夜鳴其數丿丨故也今鼉象龍形一名䱇夜鳴丨丨吳越謂之䱇更蓋如初更輒一鳴而止二即再鳴也

二字備用

仄染指　左傳楚人獻黿於鄭靈公公子宋與子家將見子公之食指動以示子家曰他日我如此必嘗異味及入宰夫將解黿相視而笑公問之子家以告及食大夫黿召子公而弗與也子公怒丨丨於鼎嘗之而出王起黿

鼉為梁賦是知伐鼉以冒鼓其用匪長解黿而｜｜其謀匪臧陸游讀老子詩管窺邪見豹指染僅嘗黿

介物 唐書五行志肅宗上元二年有鼉聚於揚州城門上節度鄧景山以問族弟珽對曰鼉｜｜兵象也

浮岸 曹植大暑賦飛魚躍渚潛黿｜｜

嗜睡 埤雅舊云鼉性｜｜目睛常閉

鏤甲 王起黿鼉為梁賦連足俄維比浮柱之初立｜｜迭映同板築之相成

平土龍 埤雅續博物志曰鼉一名｜｜鱗甲黑色能橫飛不能上騰

橫飛 見上注

紫鼉 潘炎漳河赤鯉賦雖云水物實｜｜綠鼈之同身是曰元符亦赤雁丹烏之可比

白黿 左思蜀都賦其深則有｜｜命鼈

三字成對

駕飛浪

出層潭王起黿鼉為梁賦|||而櫛比駕飛浪而砥平

三字備用

仄腸屬首本草綱目甲蟲惟黿最大故字從元元者大也時珍曰背有腷膍青黃色大頭黃頸||於|

江櫑鼓白居易東南行詩鼉鳴|||蜃氣海浮圖一作鼉鳴泉窟室蜃結氣浮圖

首似麈汲冢周書會稽以鼉注其皮可以冒鼓|||

大一畝博雅海黿|||重千鈞

平介蟲元爾雅翼黿鼈之大者濶或至一二丈天地之初介潭生先龍先龍生元黿元黿生靈𪚰靈𪚰生庶𪚰凡介者生於庶𪚰||之||也

銜左驂晏子春秋古冶子曰吾嘗從君濟於河黿|||以入砥柱之流當是時也治少不能游潛行逆流百步順流九里得黿而殺之左操驂尾右挈黿頭鶴躍而出津人皆曰河伯也若治視之則大黿之首

帶水鳴李嶠鼓詩仙鶴排門起靈鼉|||

欲雨鳴

張籍白鼉吟天丨丨有東風南溪白鼉丨窟中

四字備用

仄河伯使者古今注江東呼鼉為丨丨丨丨

脂可然鐵續博物志鼉丨得火丨以丨丨

吐霧致雨爾雅翼鼉能丨丨丨丨力尤酋健善攻碕岸夜則出邊岸人甚畏之

豐背有力爾雅翼九歌河伯之章云乘白鼉兮逐文魚白鼉丨丨而丨丨乘之以見其安文鰩有翼而善飛逐之以見其輕

以尾鼓腹呂氏春秋帝顓頊令鱓先為樂倡鱓乃偃浸丨其丨丨其丨其音英

平河不生鼉晉書佛圖澄傳黃丨中舊丨丨丨時有得者以獻季龍澄見而嘆曰桓溫入河其不久乎溫字元子後果如言也

走沙擁舟宋史五行志乾道七年洞庭湖巨鼉丨丨丨丨身廣長皆丈餘升舟以首足壓重艦沒水

聞鼓則鳴埤雅趙辟公雜說曰鼉丨丨丨聲丨丨

狀如守宮

爾雅翼鼉||||而大長一二丈灰五色背尾皆有鱗甲如鎧　**委身縱橫** 王維白黿渦詩白黿渦濤戲瀨兮|||以||王人之仁兮不網不釣得遂性以生成

蠃貝第二十三

二字成對　**綺貝**

繡螺 張融海賦蜻蠵瑁蚌綺貝||元珠互綵綠紫相華

飾帶 漢書佞幸傳孝惠時郎侍中皆冠鵔鸃貝帶注以鵔鸃毛羽飾冠海貝||

為杯 爾雅蠃小者蜬注螺大者如斗出日南漲海中可以|酒|疏蠃與螺音義同

二字備用　**仄貝錦** 詩萋兮斐兮成是||毛傳||錦文也鄭箋云錦文若文如餘泉餘蚳之貝文也　**飾冑**

詩貝冑朱綅毛傳貝冑貝飾也疏貝者水蟲甲有文章也冑謂兜鍪貝非為冑之物故知以貝為飾也

紫貝 相貝經貝盈尺狀如赤電黑雲謂之｜｜

形銳 爾雅蠃之｜｜

躶步 拾遺記蓬萊山其西有含明之國有大螺名｜｜負其殼露行冷則復入其殼生卵著石則軟取之則堅明王出世則浮於海際焉

量小 爾雅

蠃母 山海經槐江之山丘時之水出焉而北流注於泑水其中多｜｜郭氏傳即蟥螺也

翼蠃之為｜｜故傳曰以蠡測海言不能極其量也

素女 搜神後記晉安帝時侯官人謝端少喪父母無有親屬為鄰人所養至年十七八恭謹自守不履非法始出居未有妻鄰人共愍念之規為娶婦未得端夜卧早起躬耕力作不舍晝夜後於邑下得一大螺如三升壺以為異物取以歸貯甕中畜之十數日端每早至野還見其戶中有飯飲湯火如有人為者端謂鄰人為之惠也數日如此便往謝鄰人鄰人曰吾初不為是何見謝也端又以鄰

人不喻其意然數爾如此後更實問鄰人笑曰卿已自娶婦密著室中炊爨而言吾為之炊耶端默然心疑不知其故後以鷄鳴出去平早潛歸於籬外竊窺其家中見一少女從甕中出至竈下燃火端便入門徑至甕所視螺但見女乃到竈下問之曰新婦從何所來而相為炊女欲還甕中不能得去答曰我天漢中白水丨丨也天帝哀卿少孤恭慎自守故使我權為守舍炊烹十年之中使卿居富得婦自當還去而卿無故竊相窺掩吾形已見不宜復留當相委去雖然爾後自當少差勤於田作漁採治生留此㲉去以貯米穀常可不乏端請留終不肯時天忽風雨翕然而去端為立神座時節祭祀居常饒足不致大富耳於是鄉人以女妻之後仕至令長云今道中丨丨祠是也李郢送人之嶺南詩謝氏海邊逢丨丨越王潭上見青牛

平文螺 南史夷貊傳婆利國在廣州東南海中洲上出丨丨紫貝

紅螺 嶺表録異丨丨大小類鸚

鵡螺殼薄而紅亦堪為酒器刻小螺為足綴以膠漆

神螺名勝志螺子山在吉安府城北十里圖經云昔有漁者于大風雨中見丨丨光彩五色取而懷之至北同而南涉水失螺所在因以名山

香螺閩書丨丨亦曰流螺大如甌

紫螺山海經洵山洵水出焉而有流注于閼之澤其中多茈蠃郭氏傳丨色丨也

蜁蝸郭璞江賦三蝬蚢江鸚螺丨丨注舊說曰丨丨小螺

砑螺嶺表錄異紫貝即丨丨也儋振夷黎海畔採以為貨閩書丨丨以砑紙光滑便作字

小蠃爾雅蠃小者蜬玉篇蠃蚌屬又蜬丨丨見水中

雲螺松陵集南人目螺之有文者曰丨丨用以酌酒

孕珠王十朋會稽風俗賦輸芒之蟹丨丨之螺

食苔爾雅翼蠃生水田中者差大惟食青泥生溪澗中者絶小丨丨而潔

甲香交州真物志假豬螺日南有之厴為丨丨圖經本草海螺即流螺厴曰丨丨生南海

閑藏風俗通公輸般見蠡出頭

潛以足畫之蠡引閉其戶終不可開因傚之設於門戶欲使||當如此固密也

紫蚢 郭璞江賦||如渠洪蚶專車注爾雅曰大貝曰蚢案今爾雅作大者魧

餘貾 爾雅||黃白文注以黃為質白為文點

餘泉 爾雅||白黃文注以白為質黃為文點今紫貝以紫為質黑為文點鄭樵爾雅注凡貝皆帶黃白色而有黑紫點餘貾者黃色而微白||者白色而微黃然皆有黑紫點舊說謂黃質而白文白質而黃文誤矣

三字成對

車渠貝 書脩之彝衣大貝鼖鼓在西房孔傳大貝如車渠正義大貝必大於餘貝伏生書傳云散宜生之江淮取大貝如大車之渠是言大小如車渠也考工記謂車罔為渠大小如車罔其貝形曲如車罔故比之也釋文車尺遮反車渠輞也

鸜鵒螺 南州異物志|||狀如覆杯頭如鳥頭向其腹視似鸜鵒故以為名

三字儷用

仄飾器物 書文貝仍几孔傳有文之貝飾几正義貝者水蟲取其甲以｜｜｜略貝甲人之所寶古以｜｜｜交易

為泉貨 通志

瑤光吐 春秋運斗樞｜｜｜得則江｜大貝

質如玉 陸璣詩疏紫貝其白｜｜｜紫點為文皆行列相當其大者常有徑一尺小者七八寸今九真交趾以為杯盤寶物也

珠繩貫 王惲賦西域鸚鵡螺杯詩老月淪精射海波｜｜｜分秀｜神螺

平殼旋文 本草綱目蠃其｜｜｜

附殼行 爾雅翼蠃｜｜而｜種類多亦視月而盈虧故論衡云月毀於天蠃消於淵

沈泥沙 謝惠連詠螺蚌詩螺蚌非有心｜迹在｜｜文無雕飾用味非鼎俎和

梭尾螺 圖經本草｜｜｜形如梭今釋子所吹者

紫琉璃 庾信楊柳歌銜雲酒杯赤瑪瑙照日食螺｜｜｜

四字備用

仄蜿蜒委曲　南州異物志扶南海有大螺如甌從邊直旁截破因成杯形或合而用之螺體||||酒在內自注傾覆終不盡以伺誤相罰為樂

靈奇秘寶　相貝經琴高乘魚浮於河海水產必究朱仲學仙於高而得其法嚴助為會稽太守仲遺助以徑尺之貝并致此文於助曰黃帝唐堯夏禹三代之真瑞||之||

黿背魚齒　本草綱目貝背隆如||腹下兩開相向有齒刻如||

點綴鞍勒　周禮巾車翟車貝面組總有握注貝面貝飾勒之當面也毛勝水族加恩令||||粲然可觀

數穴彎曲　清異錄以螺為杯亦無甚奇惟||極||則可以藏酒有一螺能貯三盞許若號九曲螺杯

吐光主雨　元珠集海螺鳴主大風螺|||陰|

如翡翠色　桂海虞衡志青螺狀如田螺其大兩拳指摩去麤皮||||雕琢為酒杯

平五貝為朋 詩既見君子錫我百朋鄭箋古者貨貝丨丨丨丨丨賜我百朋得祿多言得意也 白

質紫文 南州異物志交趾以南海中有大文貝質白文紫天姿自然不假雕琢磨瑩而光色煥爛 青

地綠文 相貝經丨丨丨丨丨謂之綬貝 大者為珂 爾雅翼貝丨丨丨丨黃黑色其骨白可以飾馬蓋此等飾非特取其容兼取其聲故說文賁貝聲也

蚌蛤第二十四

二字成對

向月 家語蚌蛤龜珠與月而盛虛蘇舜欽永叔石月屏圖詩老蚌丨丨月降胎海犀望星星入角

函珠 張衡南都賦巨蚌丨丨駮瑕委蛇注蚌與函與含同何遜七名珠璣產於蚌蛤珪璧出於山淵

箝鷸 戰國策趙且伐燕蘇代謂燕惠王曰今者臣來過易水蚌方出曝而鷸啄其肉蚌合而箝其喙鷸曰今日

不雨明日不雨即有死蚌蚌亦謂鷸曰今日不出明日不出即有死鷸兩者不肯相舍漁者得而并擒之今趙且伐燕燕趙久相支以敝大衆臣恐強秦之為漁父也注陸農師讀雨作兩兩謂鬪口也

鬪龍 五雜組吳陳湖旁有巨潭中産老蚌其大如船一日張口灘畔有浣衣婦以為洗船也蹴之蚌開口而没婦為鷩仆嘗有龍來取其珠蚌與鬪三晝夜風濤大作龍爪蚌於空中高數丈復墜竟無如之何

二字備用

爪黑蚌 拾遺記陰泉在寒山之北員水之中言水波常員轉而流也有丨丨飛翔來去如五岳之上昔黃帝時霧成子遊寒山之嶺得丨丨在高崖之上故知丨丨能飛矣至燕昭王時有國獻於昭王王取瑶潼之水洗其沙泥乃嗟嘆曰自懸日月以來見丨丨生珠已八九十遇此蚌千歲一生珠也珠漸輕細昭王常懷此珠當隆暑之月體自輕涼號曰消暑招涼之珠也

瓊蚌 郭璞江賦丨丨晞曜以瑩珠注異物志曰蚌似車螯潔白如玉

晞曜向日也揚雄蜀都賦曰蚌含珠而擘裂

珠母 嶺南錄異廉州海水中有洲島島上有大池謂之珠池每年修貢珠戶入池採珠皆採老蚌剖而取珠池在海上疑其底與海通珠如豌豆大常珠也如彈丸者亦時有得徑寸照室之珠卒不可遇也又取小蚌肉貫之以筏曝乾謂之｜｜容桂人率如脯燒之以薦酒肉中有細珠如粱粟乃知珠池之蚌隨其大小悉胎中有珠矣

雉化 禮記孟冬之月雉入大水為蜃注大水淮也大蛤曰蜃正義知大水淮者晉語云雉入於淮為蜃楊慎異魚圖贊蜃乃｜｜氣成樓臺

冬獻 徐陵謝賚蛤啟纔變秋成已聞｜｜成一作程

赤蚌 幽明錄漢武帝幸河渚有老公及少年數人出見公命取洞穴之寶得一大珠徑數寸明耀絕世上問東方朔何以名洞穴朔曰河底有一穴深數百丈中有｜｜蚌生此珠焉

文蛤 汲冢周書東越海蛤注東越則海際蛤｜｜夢溪筆談｜｜即吳人所食花蛤也

花蛤 見上

注晁補之七述鮦魚||車蛾淡菜 **文蜃** 汲冢周書且甌||注且甌在越||大蛤也

平珠胎 埤雅蚌孕乳以秋其孕珠若懷姙然故謂之||梁元帝謝賚車螯蛤蜊啟體潤||形隨月減

吐光 方輿覽勝蚌湖在興寧東北四十里有老蚌大數尺夜|| **含漿** 爾雅蚌|注蚌即蜃也疏謂老蚌產珠者也一名蚌一名||周禮謂之貍物

珠房 化書若蚌內守若石內藏所以為|玉之|

白蚶 梅堯臣杜和州寄新醅吳正仲家有海鮮約子攜往就酌詩淮南寄我玉醅酒||海月君家有

玉珧 爾雅蜃小者珧注珧||即小蚌郭璞江賦||海月土肉石華 **三蝬** 郭璞江賦||蚽江鸚螺蜁蝸注臨海水土物志曰||似蛤

抱璣 徐幹齊都賦元蛤||駮蚌含璫

含璫 見上注

紫脣 孔平仲朱君以建昌霜橘見寄報以蛤蜊詩贈我以海昏清霜之橘報君以淮

南丨丨之蛤

三字成對

沙田種 周必大江珧詩東海丨丨丨蛤珧南京苦酒灌瓊瑤

泥浦撈 元稹酬樂天東南行詩丨丨喧丨蛤荒郊險鬭軀

陋鮫室

掩鼇山 王起蜃樓賦足以丨丨丨於別島陋鮫室於懸流陋一作漏

三字備用

仄雀變化 禮記季秋之月雀入大水為蛤注大水海也正義大水為海者按國語云雀入於海為蛤故知大水是海也張希復蛤像聯句雖因丨丨丨不逐月虧盈樅有天中匠神工詎可成

漢東蚌 庾肩吾和望月詩圓隨丨丨丨暈逐淮南灰

西施舌 閩部疏海錯出東四郡者以丨丨丨為第一本名車蛤以

美見謚出長樂澳中泉南雜記丨丨丨殼似蛤而長外色若水蚌殼內色若孔翠肉白似乳形酷笑舌濶約大指長及二寸味極鮮美舌本有數肉條如鬚然是其飲處

萬年蛤 丨丨丨飛燕外傳真臘夷獻不夜珠光彩皆如月照人無妍醜皆美豔帝以蛤賜后以珠賜婕妤后以蛤粧五成金霞帳帳中常若滿月

瓦屋子 嶺表錄異記丨丨丨蓋蚌蛤之類也南中舊呼為空慈子頃因盧鈞尚書作鎮遂改呼為丨丨丨以其殼上有棱如瓦故以名焉殼中有肉紫色而滿腹廣人尤重之多燒以薦酒俗呼為天臠炙

南風出 戴表元四明山中逢晴詩莎坂丨丨寅蛤丨茅簷西日乙禽來

侵燈影 張蠙送董卿赴台州詩夜蚌丨丨丨春禽雜櫓聲

伺陰兎 張說贈崔公詩蚌蛤丨丨丨丨蛟龍望斗牛伺一作想

近岸取 皮日休送從弟崇歸復州詩車螯丨丨無妨丨觪艋隨風不費牽妨一作勞

服翼化 說文蛤屬有三皆生於海千

歲化金泰謂之牡厲又云百歲燕所化魁金一名復累老丨丨所丨

平點魚燈 皮日休釣侶詩嚴陵灘勢似雲崩釣具歸來放石層烟浪濺蓬寒不睡更將枯蚌丨丨丨

夜吐丹 曹松南海詩文魮隔霧朝含碧老蚌凌波丨丨丨

以殼飛 本草拾遺蜆處處有之其小如蚌黑色能候風雨丨丨丨

得瑤環 三國典略周天和元年齊冀州人於蜯蛤中丨丨丨一雙

吐玲瓏 劉禹錫韓十八侍御見示岳陽樓別竇司直詩因令屬和重以自述足成六十二韻詩珠蛤丨丨丨

文鰩翔旖旎 鰩一作鱗

攢錦囊 盧綸奉陪侍中遊石笋溪詩彩蛤丨丨丨芳蘿嫋花索

鄉

味珍 元稹春分投簡陽明洞天作丨丨尤丨蛤家神愛事烏

四字成對

璀璨如玉

斑斕生花　歐陽脩初食車螯詩璀璨殼如玉丨丨點丨丨

四字備用

仄縱橫其理　楊慎蚶子詩蚶為蚌屬文似瓦屋殼中有肉紫色滿腹丨丨丨丨五味具足

素脣錦背　梅堯臣永叔請賦車螯詩丨丨紫丨丨漿味壓蚶菜海客穿海沙拾貯寒潮退

一潮一暈　西溪叢語海上入云蛤蜊文蛤皆丨丨生丨丨

閉口護汁　蘇軾岐亭詩我哀籃中蛤丨丨丨殘丨又哀網中魚開口吐微濕

依岸開合　郁昂蚌鷸相持賦或丨丨而丨丨或遵渚以飛鳴

味高食部　梁元帝謝賚車螯蛤蜊啟車螯丨丨丨丨名陳物志蛤蜊聲重前論見珍若士並東海波臣西王母樂雀文始化鷲羽猶在

見珍若士　見上注淮南子盧敖游乎北海經乎太陰入乎元闕至於蒙穀之上見一士焉深目而玄鬢淚注而鳶肩豐上而殺下軒軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂遯逃乎碑

盧敖就而視之方倦龜殼而食蛤蜊

白水靈蛤 漢武內傳西王母曰次藥有丨丨丨丨

聞雷不閉 南越志凡蛤之屬開口丨丨丨丨復丨口

大如半席 岳陽風土記洞庭湖中舊有蚌丨丨丨丨深夜側立一殼乘風往來烟波間中吐巨珠與月相射漁者百端取之終莫可得近久不見

平初開影明 李涉六歎詩元蚌丨丨丨暫丨驪龍欲近威難逼

純雄無雌 本草綱目牡蠣一名牡蛤一名蠣蛤蛤蚌之屬皆有胎生卵生獨此化生丨丨丨丨故得牡名曰蠣曰蠔言其粗大也

相黏為山 嶺表錄異蠔即牡蠣也初生海島邊如拳石四面漸長有高一二丈者嶠巖如山韓愈初南食貽元十八協律詩蠔實如惠文骨眼相負行蠔丨丨丨丨百十各自生

洪蚶專車 郭璞江賦紫蚢如渠丨丨丨丨注臨海水土物志曰蚶則徑四尺背似瓦壟有文國語孔子曰防風氏其骨節專車賈逵曰專滿也

含胎孕明郁昂蚌鷸相持賦呀彼老蚌｜｜｜｜　螯蛾二名歐陽脩初食車螯詩此蛤今始至其來何晚耶｜｜｜聞｜｜久見南人誇自注車螯一名車蛾

蒸氣為樓埤雅蚌一名蜃海物異名記曰蜃布泥有疆界其｜｜也｜｜徐陵謝東宮賚蛤蜊啟望樓闕之氣得波潮之下

彩如錦虹曹植盤石篇蚌蛤被濱涯光｜｜｜｜　與月盈虧郭璞蚌贊萬物變蛻其理無方雀雉之化含珠懷璫｜｜｜｜協氣晦望

蛟第二十五

二字成對

脩頸

投藥龍城錄貫宣伯有神藥能治三蟲止熱黃蘗以

小頭廣州記新寧郡東溪甚饒蛟其長丈餘形

熱酒沃之別無他味吳江有怪土人謂蛟為害

廣如楯脩頸||胸前頳背上青斑脇邊若錦

紫肉 獨孤授漢武帝射蛟賦哭紫肉裂||餘

素纓 怒蝃蝀上浮泓澄

戲水 王安石送程公闢守洪州詩老蛟||風助狂盤渦忽坼千丈强

裂山 爾雅蛟不能降雨而能裂|

宣伯以數刀圭|潭中明旦老蛟死浮於水而水蟲莫知數皆為|死山人此樂云本受之於閤皁山王天師乃仙方耶而涉海者亦或需焉故書之

疏符 尋陽記尋陽城東門通大橋常有蛟為百姓害董奉||一|沈水中少日見一蛟死浮出

二字備用

仄**四足**　埤雅蛟龍屬也其狀似蛇而｜｜細頸頸有白嬰大者數圍卵生

惡鐵　南史康絢傳魏降人王足陳計求堰淮水以灌壽陽假絢節都督淮上諸軍事幷護堰作堰將合淮水漂疾復決潰衆患之或謂江淮多蛟能乘風雨決壞崖岸其性｜｜因是引東西二冶鐵器大則釜鬲小則鏵鉏數千萬斤沈於堰所

怒吼　陶宗儀題風雨歸莊圖詩黑雨橫天江漢漠饞蛟｜｜驚濤作

十丈　杜甫白水縣崔少府十九翁高齋詩相對｜｜蛟欻翻盤渦坼

平**眉交**　埤雅蛟｜｜故謂之蛟亦蛟能交首尾束物焉故謂之蛟也俗呼爲粦以其如此述異記曰蟒蛇目圓蛟眉連生連生則交矣

蛟涎　柳宗元嶺南郊行詩山腹雨晴添象跡潭心日暖長｜｜注蛟於江中吐涎人浮為涎所制不得出遂沒死

虎蛟　郭璞江賦爾其水物怪錯則有潛鵠魚牛｜｜鉤蛇注山海經

曰丨丨其狀魚身而蛇尾有翼其音如鴛鴦

素蛟 潘岳滄海賦其蟲獸則丨丨丹虬元黿靈鼉

蒼蛟 世說注孔

黑蛟 雲仙雜記孫登琴過雨必有響如刃物聲後因陰雨破作數截有丨丨踊去

氏志怪曰義興有邪足虎溪渚長橋有丨丨並大噉人郭西周時謂郡中三害周即處也

三字成對

據積水 獨孤授漢武帝射蛟賦何彼蛟之夭矯丨丨之空濶謂飲飛之劍莫前滅明之壁是奪

躡浮雲 蘇軾雲龍山觀燒詩窮地上喬木潛蛟丨丨丨

三字備用

仄有兵衛 禮記季夏之月命漁師伐蛟取鼉登龜取黿注蛟言伐者以其丨丨丨也

食犀角 小史集雅蛟丨丨丨

投水搏 晉書周處傳處義興陽羨人也未弱冠膂力絕人好馳騁田獵不脩細行縱情肆慾州曲患之處自知為人所惡乃慨然有改勵之志謂父老曰今時和年豐何苦而不樂耶父老嘆曰三害

未除何樂之有處曰何謂也答曰南山白額猛獸長橋下
蛟并子為三矣處曰若此為患吾能除之乃入山射殺猛
獸因｜｜｜蛟蛟或沉或浮行數十里而處與之俱經三
日三夜人謂死皆相慶賀處果殺蛟而反聞鄉里相慶始
知人患己之甚處遂勵志好學有文思志
存義烈言必忠信克己朞年州府交辟　水虺化　述異記｜
｜五百年　牛與鬬　博異記唐天寶末歙州｜｜蛟｜初
｜為蛟　水中蛟殺人及畜等甚衆其牛因飲
為蛟所繞直入潭底水中便爾相觸　起淵蟄　程珌釣臺賦瞰危崖
數日牛出潭水赤時人云為蛟死
而笑語｜光　枕橋臥　李綱松江第四橋詩松江第四橋
蛟于｜｜　風雨不可過下有百尺蛟蜿蜒｜
｜｜窟宅據要津口腹長饑　蟠石甕　蘇軾同正輔表兄
餓每憑波濤勢能作舟楫禍　游白水山詩坐看
驚鳥投霜葉知
有老蛟｜｜｜

平幽窟潛 柳宗元遊朝陽巖遂登西亭詩高巖瞰清江｜｜｜神蛟　馬絆蛇 北夢瑣言南僧説蛟之形如馬蟥掉尾纏人而噬其血蜀人號為｜｜｜頭如猫鬣有一點白漢州古城潭内｜｜｜往往害人鄉里募勇者伐之身塗藥游泳於潭底蛟乃躍於沙汭蟠蜿力困里人譟以助竟斃之　蟄汚泥 蘇軾秋夜詩茫蛟｜｜｜寂默不自驚一旦走霹靂飛雨洗八紘　率魚飛 説文蛟龍之屬也池魚滿三千六百蛟來為之長能｜｜｜置笱水中即蛟去　舞素鱗 王廙笙賦｜靈蛟之｜｜銜明珠于帶垂　寒可罾 韓愈秋懷詩清曉捲書坐南山見高稜其下澄湫水有蛟｜｜｜

四字成對

蜿蜒江漢　騰躍波濤 郭璞蛟贊｜｜｜｜蜿蜒江漢

四字備用

仄漢武親射　漢書武帝紀元豐五年冬行南巡狩至于盛唐望祀虞舜于九嶷登灊天柱山自尋陽浮江親射蛟江中獲之

鱗采炳煥　郭璞蛟贊匪蛇匪龍｜｜｜｜

掉尾取虎　竹坡詩話錢唐強幼安為余言頃歲調官都下始識博士唐庚因論坡詩之妙子美以來一人而已其叙事簡當而不害其為工如嶺外詩叙虎飲水潭上有蛟尾而食之以十字說盡云潛鱗有饑蛟｜｜｜渴｜只着渴字便見飲水意且屬對清切他人不能到也

一淵不兩　淮南子｜｜｜｜蛟

蛇雉遺卵　玉壺清話唐陸禋續水經言｜｜｜｜于地千年為蛟余少時嘗遊杭州新城縣之伊山目擊此事方晚忽見茂草中一雌雉飛起丈餘翅羽零落復入草中數次不絕久而不出雖草往視果一巨蛇一雌雉蟠結纒糾不斷須雉驚而飛蛇亦入草始驗禋之說不誣

平不能為龍已||||關尹子蛟蛟而

肉紫骨青拾遺記漢宣帝元鳳二年於淋池之東起桂臺以望遠氣東引太液之水帝嘗以季秋之月泛蘅蘭雲鵠之舟窮晷係夜釣於臺下以香金為鈎縭絲為綸丹鯉為餌釣得白蛟長三丈若大蛇無鱗甲帝曰非祥也命太官為鮓||||味甚香美班賜羣臣帝思其美漁者不能復得之為神異之物

化為婦人北夢瑣言鳳州衙將白某至武林潭見一婦人浮水而來忽化為大蛇沒入潭中白以為不祥因而致疾余為誦岑參招北客賦云瞿唐之東下有千歲老蛟||||彩服靚粧游於水濱白聞之方悟蛟也厥疾尋瘳

尾有肉環埤雅一說|||東物則以首貫之

聲如牛鳴墨客揮犀蛟之狀若蛇其首如虎長若至數丈多居溪潭石穴下||||岸行或溪浴若時遭其患見人先以腥涎繞之既墜水即於腋下吮其血血盡乃止昔有舟人為蛟所毒但見於水上嬉笑

而入明日尸出兩腋下有穴如杯焉

柱朽藏蛟　元稹江邊詩土虛煩穴蟻｜｜畏｜｜

蛇第二十六

二字成對

化雉　晉書張華傳武庫封閉甚密其中有雉雊華曰此必蛇｜為｜也開視雉側果有蛇蛻焉

乘霧　魏武帝步出東門行騰蛇｜｜終為土灰

憐風　莊子夔憐蚿蚿憐蛇蛇｜｜張說虛室賦魚何知而樂水蛇何意而｜｜

輔龍　史記晉世家文公賞從亡者未至隱者介子推子推亦不言祿祿亦不及子推從者憐之乃懸書宮門曰龍欲上天五蛇為｜

褰鼻　元稹巴蛇詩序巴之蛇百類其大蟒其毒｜｜蟒人常不見｜｜常遭之毒人則毛髮皆竪起飲溪澗而泥沙盡沸

丨巳升雲四虵各入其字一虵獨怨終不見處所文公出見其書曰此介子推也使人名之則亡柳宗元沛國漢原廟銘羣虵

鉤牙 柳宗元宥蝜虵文褰鼻丨丨穴出榛居蓄怒而蟠銜毒而趡

丨丨以竝天門

掉舌

盤身 元稹巴虵詩掉舌翻紅燄丨丨蹙白花

二字 備用

㕛四種 格物論虵類最多有兩頭者有人面者有頭毒尾良者有形似鯉魚者有毛如猪鬣者有鼻上有針者有腹有螭有蟒有蟠不可殫記草木子曰虵有水草木土丨丨

巳象 彙雅巳藏于巳巳者言陽氣之

已盡也四月陽氣已出陰氣已藏萬物自成文章故已為蛇象形已主蛇象蛇之變化有文章也釋名巳巳也

銜筆 魏志方技傳輅往見安平太守王基基令作卦輅曰牀上當有一大蛇丨丨大小共視須臾去之也基問其吉凶輅曰直官舍久遠魑魅魍魎為怪耳大蛇丨丨直老書佐耳今卦中見象而不見其凶知非妖咎之徵自無所憂也後卒無患

遊霧 韓非子慎子曰飛龍乘雲騰蛇丨丨雲罷霧霽而龍蛇與螾螘同矣則失其所乘也

九首 楚辭雄虺丨丨儵忽焉在注虺蛇別名也儵忽電光言有雄虺一身九頭速及電光皆何所在乎李白大獵賦掃封狐於千里娠雄虺之丨丨

吞象 楚辭一蛇丨丨厥大何如一一作靈注山海經云南方出靈蛇丨丨三年然後出其骨

食麈 山海經黑水之南有玄蛇丨丨郭氏傳今南方蚺蛇吞鹿亦此類也

屈曲 化書蟲之無足蛇能丨丨

尾蟉 吳融絲竹山詩丨丨青蛇盤頸低玄兔伏

人

面 五雜俎嶺南蛇有丨丨蛇者知人姓名晝則伺行人於山谷呼其姓名應之則夜至殺其人然主家多畜蜈蚣蛇至近則蜈蚣籠中奮擲縱之出徑往咋蛇或曰子美詩薄俗防丨丨蓋謂此也

蝮虺 爾雅丨丨博三寸首大如擘注身廣三寸頭大如人擘指此自一種蛇名為丨丨瓶今蛇細頸大頭色如艾綬文文間有毛似猪鬣鼻上有鍼大者長七八寸一名反鼻如虺類足以明此自一種蛇

神蜧 郭璞江賦儵蟰拂翼而掣耀丨丨蝹蜦以沈遊注說文曰蜧蛇屬也許慎淮南子注曰黑蜧神蛇也蝹蜦行貌

平懷珠 埤雅丨丨之蛇多喜投暗見人張口吐氣如燼

文蛇 左思蜀都賦屠麢麋翦旄塵帶丨丨跨彫虎注善曰越人衣丨丨

王蛇 爾雅蟒丨丨注蟒蛇最大者故曰丨丨

鳴蛇 張衡南都賦其水蟲則有蠳龜丨丨潛龍伏螭注山海經曰鮮水多丨丨其狀如蛇四翼其音如磬見則其邑大旱

鉤

蛇 郭璞江賦爾其水物怪錯則有潛鵠魚牛虎蛟｜｜註郭璞山海經註曰今永昌郡有｜｜長數丈尾歧在水中鉤取斷岸人及牛馬噉之

紆行 ｜理雅魚屬連行蛇屬｜｜詩曰委蛇蓋取諸此

率然 孫子善用兵者譬如｜｜｜｜者常山之虵也擊其首則尾至擊其尾則首至擊其中身則首尾俱至

蛇黃 爾雅翼冬輒含土入蟄及春出蟄則吐之其圓重如錫石謂之｜｜

棄鱗 仲長統述志詩飛鳥遺跡蟬蛻亡殼騰蛇｜｜神龍喪角

三字成對

遊山嶽 頸蹙恧

騰雲霄 傅休奕靈蛇銘上｜｜｜下遊山嶽

腹次且 柳宗元宥蝮蛇文其頸蹙恧其｜｜｜

進此明珠 預身龍族

遮長道

蒸毒烟 元稹巴虵詩白晝遮長道青溪丨丨

丨

三字備用

反吐珠報 搜神記昔隋侯因使入齊路行深水沙邊見一小虵於熱沙中宛轉頭上血出隋侯見而愍之下馬以鞭撥於水中至於齊國經二月還復經此道忽有一小兒手把一明珠當道送與隋侯曰昔日深蒙救命甚重感恩聊以奉貺侯曰小兒之物詎可受之不顧而去至夜又夢見小兒持珠與侯曰兒乃虵也早蒙救護生全今日答恩不見垂納請受之無復疑焉侯驚異迨旦見一珠在床頭侯乃收之張耒所居堂後北籬下獲二虵一小色赤長二尺許一大色黑長七尺圍四五寸尾可貫百錢盡放之詩一朝便擒獲蜿蜿出幽草安行免噬齧敢望丨丨

丨**斷復續** 淮南子神蛇能丨而丨丨而不能使人勿斷也傅休奕靈蛇銘嘉茲靈蛇斷而能續飛不須翼行不假足

從涸澤 韓非子鴟夷子皮事田成子田成子去齊走而之燕鴟夷子皮負傳而從至望邑子皮曰子獨不聞涸澤之蛇乎涸澤蛇將徙有小蛇謂大蛇曰子行而我隨之人以為蛇之行者耳必有殺子子不如相銜負我以行必以我為神君也乃相銜負以越公道而行人皆避之曰神君也今子美而我惡以子為我上客千乘之君也以子為我使者萬乘之御也子不如為我舍人田成子負傳而隨至逆旅逆旅之君待之甚敬因獻酒肉

因風化 爾雅翼螣蛇龍類有鱗無足能興雲霧而遊其中其行千里丨丨而丨淮南子曰蛟龍伏寢於淵而卵剖於陵螣蛇雄鳴於上風雌鳴於下風而化成形精之至也

鬛如彘 山海經大咸之山有蛇名曰長虵其毛如彘豪其音如鼓柝郭璞長虵贊長虵百尋厥丨丨丨

踰百尺 行鮑照苦熱行丹蛇丨

丨丨元蜂盈十圍注外國圖曰楊山丹蛇居之去九疑五萬里百尺十圍言其長大也

色逐地 爾雅翼段成式云凡禽獸必藏匿形影同於物類也是以蛇丨丨丨芽兔必赤鷹色隨樹

動脊脅 莊子蛇謂風曰予丨吾丨丨而行則有似也今子蓬蓬然起於北海蓬蓬然入於南海而似無有何也

平闗鄭門 左傳初内蛇與外蛇丨於丨南丨中内蛇死六年而厲公入公聞之問於申繻曰猶有妖乎對曰人之所忌其氣燄以取之妖由人興也人無釁焉妖不自作人棄常則妖興故有妖正義蛇北方水物水成數六故六年而厲公入後漢書楊賜傳詩云惟虺惟蛇女子之祥故春秋兩蛇丨於丨丨昭公殆以女敗

壽千年 抱朴子蛇有無窮之壽元稹巴蛇詩漢帝斬蛇劍晉時燒上天自兹繁巨蟒往往丨丨丨

古樹蟠 溫庭筠蔣侯神歌楚臣鐵馬金鳴珂夜動蛟潭生素波商風刮水報西帝廟前丨丨丨白蛇

時辰蛇

粵志｜｜｜狀如蜥蜴十二時轉十二色

報冤蛇 朝野僉載嶺南有｜｜｜人觸之即三五里隨身即至若打殺一蛇則百蛇相集將蜈蚣自防乃免

能屈申 後漢書張奐傳蛇｜｜｜配龍騰蟄順至為休徵逆來為殃咎

先破頭 北史崔浩傳擊蛇之法當｜｜｜頭破則尾豈能動

藤蔓藏 杜甫陪鄭廣文遊何將軍山林詩碾渦深沒馬｜｜曲｜蛇

四字成對

腹連金彩

鱗甲雪色

鱗屬翠光 李紳靈蛇見少林寺詩｜｜｜｜

睛眸電光 白居易漢高帝斬白蛇賦有大虵兮｜抽璀璨腹連金彩動彎環出山穴亘路傍凝白虹之精彩被素

目兼蜂蠆 龍之文章鱗甲品以雪色｜｜艶其

色渾泥塗 柳宗元宥蝮蛇文曲脊屈脇惟行之紆目兼蜂蠆|||| ||聳其身形蜿蜿而莫犯舉其首勢矯矯而靡亢

四字備用

仄文如故錦 埤雅蚺大蛇可食尾圓無鱗身有斑|||暗|纈難死似鼉行地常俯其首膽隨日轉上旬近頭中旬在心下旬近尾南人云俗取其膽以充藥材即以線合其瘡縱之後遇捕若輒自見金瘡以明無膽亦其知也一云蚺蛇之膽取而復生

膽隨日轉 見上注

巳月不殺 續博物志巳日巳年不殺蛇張耒所居堂後北籬下獲二蛇盡放之詩||||蛇昔賢有遺告

因霧而躍 郭璞螣蛇贊螣蛇配龍||||

風雷蛻骨 李紳靈蛇見少陵寺詩巳應蛻骨風雷後豈効銜珠草莽閒

呐舌搖尾 柳宗元宥蝮蛇文草搖風動百毒齊起首拳脊努||||不逞其凶若病乎己

首如張帽 酉陽雜俎南安蠻江至五六月有巨蛇泛江岸丨丨丨丨萬萬蛇隨之入越王城

不在瑞典 陸龜蒙告白蛇文惟蛇丨丨丨丨雖然神而且靈尚矣

青衣擣藥 南史宋高祖紀帝小字寄奴代荻新洲見大蛇長數丈射之傷明日復至洲裏聞有杵臼聲往覘之見童子數人皆丨丨於榛中丨丨丨問其故答曰我王為劉寄奴所射合散傅之帝曰王神何不殺之答曰劉寄奴王者不死不可殺帝叱之皆散仍收藥而返

以腹當足 小史集雅蛇豸之屬丨丨丨丨

上竹一色 李郢暮春山行田家歇馬詩青蛇丨丨丨種丨黃蝎隔溪無限情蝎一作蝶

莫强安足 戰國策楚有祠者賜其舍人巵酒舍人相謂曰數人飲之不足一人飲之有餘請畫地為蛇先成者飲酒一人蛇先成引酒且飲乃左手持巵右手畫蛇曰吾能為之足未成一人之蛇成奪其巵曰蛇固無足子安能為之足遂飲其酒為蛇足者終亡其酒李

商隱有感詩勸君｜｜｜蛇｜一盞芳醪不得嘗

金色照日 本草金蛇生賓州澄州大如中指長尺許常登木飲露體作｜｜｜｜有光白者名銀蛇

食飽蛻殼 爾雅翼草居常饑每得｜稍｜輒復｜｜｜雖復草居人家時有之故諺云一畝之地三蛇九鼠也今貓能禁之又人家畜鷰者蛇亦不至

平杜預變形 晉書杜預傳預初在荊州因宴集醉臥齋中外人聞嘔吐聲竊窺於戶止見一大蛇垂頭而吐聞者異之吳淑蛇賦傳醉死而受酹｜｜醉而｜｜

無足而行 淮南子蛇｜｜｜｜

如

百斛船 武陵記壺頭山邊有石窟即馬援所穿室也室內有蛇｜｜｜｜大云是援之餘靈也

黑

質白章 柳宗元捕蛇者說永州之野產異蛇｜｜而｜｜觸草木盡死以齧人無禦之者然得而腊之以為餌可以已大風攣踠瘻癘去死肌殺三蟲

越王弩弦 爾雅翼中央有枳首蛇枳首者岐頭蓋兩頭也

大如指一頭無目無口然兩頭俱能行一名越王蛇亦名越王約髮亦名｜｜｜舊云見之令人不利然孫叔敖殺而埋之亦無他此未可信也今生寧國者黑鱗白章長盈尺人家庭檻中動有數十同穴又子所見夏月雨後有蛇如蚯蚓大但身有鱗蜿蜒而行其尾如首不識殺亦號兩頭蛇則不足為異明矣

蠖屈螭盤　李紳靈蛇見少陵寺詩瑣文結綫靈蛇降｜｜｜｜顧視開

雜魚第二十七

二字成對

游泳　范仲淹臨川羡魚賦在淵｜｜疑莊叟之夢來依岸噞喁訝平子之書至

玉尺金梭　劉定之御溝魚賦莫不｜｜璀璨玉尺晶熒欲

噞喁　王起羡魚賦望｜｜而注目聆瀺灂以勞

飛騰而現異能變幻而過靈

神

擁炎

依涌　王起羨魚賦則有頳尾殊品紫鱗異質或一一而自娛或擁炎而爭出

片立　初學記臨海水土記曰板魚一一合體俱行比目魚也

雙游　孫綽望海賦王餘狐戲比目一一

鬐紫

雪片

銀花　杜甫白小詩入肆一一亂傾箱雪片虛

風涌

浪翻　楊慎異魚圖贊魚有鯚鰤或名江豚欲風則涌恒逐一一

秋化　吳錄婁縣有石首魚至一一為鳧

春來　爾雅翼鯼出南海首中有石如碁子一名石首南人名為鰲其出有時臨海異物志曰石首小

眼紅　埤雅鮫海魚也狀似鼈而無足背文麤錯皮間有珠其子驚則入母腹蓋龍珠在頷鮫珠在皮蚍珠在口魚珠在眼蚌珠在腹也業天元主物簿敘魚珠曰魚之懷珠至五十年則無復鼓鰓腦上有汗其鬐鱗口眼皆異鬐當紫色丨當丨色口當赤色

者名踏水其次名丨丨石首異種也又有石頭長七八寸與石首同蓋其來以春故以丨丨名之江賦所謂鯼鮆順時而往還是也

二字備用

仄

記月　甌江志香魚鱗細不腥春初生月長一寸至冬月長尺餘則赴潮際生子生已輒槁因名丨丨魚惟雁山溪澗有之

玉板　本草綱目鱧肥而不善遊有遭如之象故曰黃曰蠟言其脂色也丨丨言其肉色也

異物志名含光言其脂肉夜有光也

鱵喙 梅堯臣鱵口魚賦有魚丨丨形甚小嘗乘春波來不少人競取之一掬不重乎銖秒

在藻 詩魚在丨丨依于其蒲

頒首 詩魚在在藻有丨其丨毛傳丨大丨貌鄭箋處于藻既得其性則肥充其首頒然釋文頒符云反

莘尾 詩魚在在藻有丨其丨毛傳莘長貌

通印 遯齋閒覽莆陽通應子魚名著天下蓋其地有通應侯廟廟前有港港中魚最佳今人必求其大可容印者謂之丨丨子魚蘇軾送牛尾貍與徐使君詩丨丨子魚猶帶骨披綿黃雀漫多脂

魚婢 爾雅鱊鮬鱖鯞注小魚也似鮒子而黑俗呼為丨丨江東呼為妾魚釋文鱊音聿鮬音步鱖音厥鯞章酉切

鯁骨 埤雅鮪肉白鱣肉黃鱣大魚似鱏口在頷下無鱗長鼻丨丨俗謂之玉板大者長二三丈江東呼為黃魚古今注曰鯉之大者為鮪鱣之大者為鱣非是也案詩曰有鱣有鮪鰷鱨鰋鯉言鮪矣而又言鰋鯉則鮪與鯉異明矣

含墨 埤雅烏鰂八足絶短者集足在口縮喙在腹懷板｜｜每遇大魚輒噀墨周其波以衛身害若小蝦魚過其前即吐墨涎惹之南越志曰烏鰂懷墨而知禮江東人或取其墨書契以給人財物書迹如淡墨逾年自消唯空紙爾

偃額 埤雅鰋今｜｜白魚也一名鮎鰋魚偃鯉魚俯鱧魚圓魴魚方魚麗之詩一章曰鱧鯊二章曰魴鱧三章曰鰋鯉蓋鱧鯊長魚也而魴鯉則言其魚一方一圓鰋鯉則言其魚一偃一俯又以著萬物衆多也

無骨 蘇軾戲作鮰魚一絶粉紅石首仍｜｜雪白河豚不藥人寄語天公與河伯何妨乞與水精鱗

半面 會稽志越王食魚未盡以半棄之水中化為魚遂無一面名｜｜魚

撥剌 李商隱江東詩鷩魚｜｜鷰翩翻

淮白 楊萬里初食淮白魚詩｜｜須將淮水煮江南水煮正相違

沙綠 益部方物略記｜｜魚大不五寸美味蜀人珍之

平化鵬莊子北溟有魚其名為鯤鯤之大不知其幾千里也丨而為鳥其名為丨

知更採蘭雜志薛若社好讀書往往徹夜一日遇比丘告之曰夜半不卧則血不歸心君雖好學恐非延益之道薛謂潛心傳記則心昧於時何夜半之可得知乎僧因就水中投一魚亦色與薛曰此謂丨丨之魚夜中每至一更則為之一躍薛畜盆中置書几至三更魚果三躍薛始就寢更名曰代漏龍

魚王楊慎異魚圖贊海有丨丨是名曰鯨

水

潛淵詩魚丨在丨或在于渚毛傳良魚在淵小魚在渚鄭箋此言魚之性寒則逃於淵溫則見於渚

豚日華本草鯫魚味如豚故名丨丨又名鯫豚

銀魚薩都剌越溪曲越溪春水清見底石罅丨丨搖短尾

含光臨海異物志丨丨一名蠟魚黃而美故謂之蠟有光照燭

泗鱗李商隱射魚曲尋潮背日伺丨丨貝闕夜移鯨失色

岫居爾雅翼東京賦稱王鮪丨丨山有穴曰岫其穴在河南小平山長老

言王鮪之魚由南方來出此穴中入河水見日目眩浮水上流行七八十里釣人見之取以獻天子用祭

膽甘 埤雅鱧今元鱧是也諸魚中唯此魚丨丨可食有舌鱗細有花文一名文魚與蛇通氣其首戴星夜則北向蓋北方之魚也

戴星 見上注

仲明 爾雅翼鮪東萊遼東人謂之尉魚或謂之丨丨仲明者樂浪尉溺死海中化為此魚案尉蓋鮪聲之訛丨丨之說又相沿而生然萬物變化亦不可知也

重脣 爾雅翼鯊魚狹而小嘗張口吹沙故曰吹沙非特吹沙亦止食細沙郭氏所謂吹沙小魚者是也其味甚美大者不過二斤然不若小者之佳今人呼為丨丨脣厚特甚有若鼉鼉故以為名

琴高 賓退錄寧國府涇縣東北二十里有琴溪溪之側石臺高一丈曰琴高臺俗傳琴高隱所有廟存焉溪中別有一種小魚他處所無俗謂琴高投藥滓所化號丨丨魚歲三月數十萬一日來集漁者網取漬以鹽而曝之州縣需索無藝以為苞苴土宜其來舊矣舊

亦入貢乾道間始罷前輩多形之賦詠黃庭堅送舅氏野夫之宣城詩籍甚宣城郡風流數貢毛霜林收鴨脚春網薦丨丨

雪花 蘸都刺葡萄酒美鰣魚味肥賦葡萄歌柳花吹盡春江漲丨丨鰣魚出絲網

王魚皮 日休書齋即事詩如鈎得貴非吾事合向烟波為丨丨自注松江有丨丨

三字成對

鱗櫛比　遊滄海

目瞳瓏 苗秀魚登龍門賦奮泥沙而鱍刺簸鬐鬣以投擲鱗櫛比而映水星攢丨丨丨而中流月白

冠蓬萊 符子東海有鼇焉丨丨丨而浮遊滄海騰躍而上則干雲之峯類邁於羣岳沈没而下則隱天之丘潛嶠於重川

隱繁藻　鱗作簟

承綠漪　張率詠躍魚應詔詩戢鱗隱繁藻頒首丨丨丨戢一作戲

腹為燈　李商隱洞庭魚詩豈思鱗作簟仍計丨丨丨

銜落藻

紅玉脆

避沉鉤　張正見賦得魚躍水花生詩凌波銜落藻觸餌丨丨丨

紫雲腥　謝宗可海蟄詩層濤擁沫綴蝦行水母含秋孕地靈海氣凍凝紅玉脆天風寒結丨丨丨

材美俊

貌清臞　毛勝水族加恩令惟爾白圭夫子丨丨則丨丨材極美俊宜授骨鯁卿

三字備用

仄天仙餌 開寶本草昔有仙人劉憑常食石桂魚桂鱖同音當即是此楊慎異魚圖贊石桂之魚｜｜所｜

蝴蝶化 楊慎山海經圖贊浮玉之山北望具區苕水出焉中多鮆魚｜｜所｜列鬣長鬚

美在頷 楊慎異魚圖贊鱟魚之味其｜｜｜古諺有之價輕世宅

最先至 爾雅翼今江南小谿中每春鯊至甚多土人珍之夏則隨水下自是以後時亦有之然亦罕矣春來復來大抵正月輒至魚之｜｜｜若次則鯉至次則鱖至桃花水至而鱖肥則三月矣

善登竹 爾雅翼鯆魚偃額兩目上陳頭大尾小身滑無鱗謂之鮎魚言其黏滑也一名鯷魚孟子稱緣木求魚不得魚今鯆魚｜｜｜以口銜葉而躍於竹上大抵能登高其有水堰處輒自下騰上愈高遠而未止諺曰鮎魚上竹謂是故也

戲相顧 王僧孺春日寄鄉友詩｜魚兩｜｜遊鳥半藏雲

競騰突 盧仝觀放魚歌得水｜｜｜動作詭怪殊或透藻而出或破浪

而趨或掉尾孑孑而奮鬣愉愉**如柳葉**張籍長塘湖樂府大魚丨丨丨小魚如針鋒**向闇**

集梁簡文帝山池詩遊魚丨丨丨戲鳥逗槎流**吹水沫**梁簡文帝納涼詩遊魚丨丨丨神蔡上荷

心**聚橋影**庾信奉和山池詩荷風驚浴鳥橋影聚行魚

平當園疏杜甫白小詩細微霑水族風俗丨丨丨**食絮肥**六一詩話梅聖俞賦河豚魚詩**飛觸綸**

云春洲生荻芽春岸飛楊花河豚當是時貴不數魚蝦河豚常出於春暮羣遊水上丨丨丨而丨

粵志文鰩飛魚有兩翅丨疾如鳥丨丨丨輒有光射潮夜見漁火爭投船上京之味甚美左思吳都賦文鰩夜丨而丨

丨**好獨行**埤雅鱒似鯶魚而鱗細於鯶赤眼體圓詩云九罭之魚鱒魴蓋鱒魚圓魴魚方君子道以

圓内義以方外而周公之德具馬爾雅曰鮅鱒蓋鱒一名鮅也孫炎正義曰鱒丨丨丨制字從尊殆以此也

若覆甌 張詠鯸鮧魚賦序太平甲申歲余知邑歸浮江而北有丨丨丨者漾於中流移晷不藏舟人曰此嗔魚也觸物則怒多為鴟鳥所食遂索書驗名古謂之鯸鮧魚耳

食乳泉 埤雅嘉魚鯉質鱒鱗肌肉甚美丨丨丨出於丙穴先儒言丙穴在漢中沔南縣北有乳穴二常以三月取之穴口向丙故曰丙也

化冠鼂 爾雅翼春秋外傳曰黿鼉魚鼈莫不爭化韋昭曰化謂蛇成鼈黿石首成鼂之類是也鼂即鴨字吳地志曰石首魚至秋丨為丨丨冠鼂頭中猶有石也

如筭囊 爾雅翼烏鰂狀丨丨丨兩帶極長海人云秦王東游棄筭囊於海化為此魚

五色魚 水經注汧水出汧縣之蒲谷鄉弦中谷決為弦蒲藪水有二源一水出縣西山世謂之小隴山東北流歷澗注以成淵潭漲不測出丨丨丨俗為靈而莫敢採捕因謂是水為龍魚川

同隊魚 韓愈符讀書城南詩少長聚嬉戲不殊丨丨丨

樂荇間 梁簡文帝春日想上林詩

荇間魚共樂桃上鳥相窺

四字成對

珠光帶水　鱗如琥珀

劒影浸波　岑德潤詠魚詩||||合珠光帶水新

枕勝玻瓈　蘇軾荊州詩江水深成窟潛魚大似犀赤鱗如琥珀老||||

瀸瀸發發　目作明月

圉圉洋洋　蘇軾西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷之西池為一笑之樂夜歸被酒不能寐戲作放

精為彗星　古今注鯨魚者海魚也大者長千里小者數十丈一生數萬子嘗以五月六日就岸邊生子至七八月導從其

魚詩縱橫爭看銀刀出瀺灂初驚玉花碎但愁數罟損鱗鬣采信長堤隅濤瀨濊濊發發須臾閒｜｜｜｜尋文外

揚鬐奮鬣

戢尾貫腮 王起羨魚賦揚鬐奮鬣已見其由｜｜｜｜未知其術

忿若封豕

子還大海中鼓浪成雷濆沫成雨水族驚畏皆逃匿莫敢當者其雌者鯢大者亦長千里眼為明月珠孔演圖

海精死彗星出注海精鯨魚也楊慎異魚圖贊目作明月｜｜｜｜

飛沫成雨

跳波溢天 獨孤授北溟有魚賦噏腮則飛沫成雨擊尾乃｜｜｜｜

怒猶吳蛙梅堯臣河豚魚詩其狀已可怪

其毒已莫加忿腹若封豕丨目

丨丨

丨丨

四字備用

仄天然二寸杜甫白小詩白小羣分命丨丨丨丨魚　銀鱗細骨何景明鰣魚詩丨丨

丨丨堪憐汝玉筋金盤敢望傳　海若小史爾雅翼烏鰂俗謂是丨丨白事丨丨楊慎異魚圖賛烏則之魚鶵烏所變丨丨丨懐墨帶筭

出入有節金樓子鯨鯢出穴則水溢為潮鯨丨丨丨丨故潮有期

穿蒲入荇韋琳鯈表詺卿池沼搢紳波渠俊乂丨丨丨丨肥滑有聞讜正膺茲選無勞謝也

娌屣奴曆閩書比目魚比並也爾雅曰鰈北戶錄謂之鰜吳都賦謂之魪上林賦謂之魼鰈猶

䲅也鰜兼也魪相介也鮭相胠也閩廣名鞋底臨海志名丨丨臨海風土記名丨丨皆因形也楊慎異魚圖賛魚有名雙偶其形兩肖

丨丨亦有丨丨其**鬚爲矴纜**埤雅舊説烏鰂有矴遇風則虬前一鬚下矴一名纜魚風波稍急即以其鬚黏石爲纜蓋此魚每遇大風遠岸則虬前一丨丨丨近岸則黏前一鬚爲丨**三頭一部**爾雅翼䰽今之河豚其出有時來以冬至後來每丨丨相從號爲丨丨諺云得一部典一袴言烹和所用多也

食而不飲爾雅翼凡物之情乃有不可曉者説文曰鮆飲而不食淮南子曰鱣鮪水入口若露而死鮆小魚也飲而不食因以爲異鱣鮪之大生與水俱乃丨丨丨丨尤可怪也

長如臥劒蘇軾丨丨紫荇穿腮氣慘悽紅鱗照座光磨閃

鱗光磨閃見上漾波魚詩霜筠細破爲雙掩中有丨魚丨

注

玉色可愛梅堯臣鋮口魚賦大非膾材唯便鮓䤈烹之則易爛貯之則易腐嗟丨丨之丨丨聊

用實乎雕俎

鹿文青目初學記臨海水土記曰鯌魚丨丨丨丨

蒼文赤喙山海經泰器之山觀水出馬是多文鰩魚狀如鯉魚魚身而鳥翼丨丨而白首丨丨當行西海遊於東海以夜飛其音如鸞雞其味酸甘食之巳狂見則天下大穰

平鯉質鱒鱗宋祁嘉魚贊二丙之穴產厥嘉魚丨丨丨丨為味珍腴

合體相生楊慎異魚圖贊東海比目不比不行兩片得立丨丨丨丨

淮浦霜鱗梅堯臣和楊秘校得糟鮊詩食魚何必食河紡自有詩入比興長丨丨丨丨更腴美誰憐按酒敵庖羊

河伯健兒酉陽雜俎鯌魚頰赤如金甚健網不能制俗呼為丨丨丨丨

頭似兜鍪爾雅翼鮪以季春來形似鱣而青黑丨小而尖丨鐵丨丨丨其口亦在頷下其甲可以摩薑大者不過七八尺

鬐鬣皆圓爾雅翼鱖魚巨口而細鱗

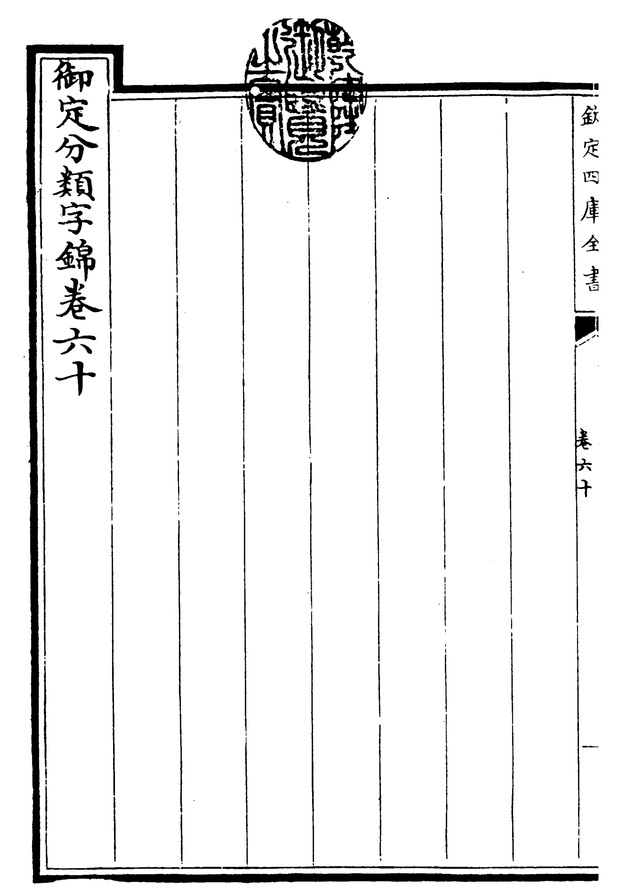
｜｜｜黃質黑章皮厚而肉緊特異常魚夏月盛熱時好藏石罅中人即而取之又其斑文尤鮮明者雄也稍晦昧者雌也漁者以索貫一雄置之谿畔羣雌來齧曳之不捨掣而取之常得十數尾

澆濟漪瀾 王慶釣魚賦連翩雲際｜｜｜｜

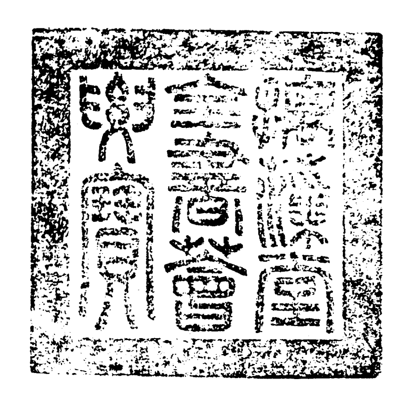
不假垂罾 李商隱洞庭魚詩洞庭魚可拾｜｜更｜｜鬧若雨前蟻多於秋後蠅

出游從容 莊子莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰鯈魚｜｜｜｜是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂

形如琵琶 述異記海魚千歲為劒魚一名琵琶｜｜｜｜而善鳴因以名焉



御定分類字錦卷六十



總校官庶吉士臣侍　朝

校對官檢討臣龔大萬

謄録監生臣劉鳳樞